

ctch.puc-rio.br

Disciplinas Eletivas do CTCH 2026.2

Confira as ementas e os horários de disciplinas eletivas oferecidas pelos cursos do CTCH (Centro de Teologia e Ciências Humanas)

Arquitetura • Artes Cênicas • Design • Filosofia • Letras •
Neurociências • Pedagogia • Psicologia • Teologia

Confira a lista completa em: www.ctch.puc-rio.br/br



PUC
RIO

Disciplinas Eletivas com vagas para estudantes de qualquer curso de graduação PUC-Rio

Curso	Código e nome da disciplina	Resumo da ementa	Dia e horário	Professor/a
Arquitetura e Urbanismo	ARQ1112 Laboratório de Práticas e Projetos de Interesse Social 1 LAPPIS 1	Discutir a desigualdade e o direito à moradia em comunidades precarizadas a partir do dia a dia das pessoas. Através de trabalho em campo, entender suas reais necessidades e assessor na elaboração de propostas que ajudem os moradores	Segunda-feira 9h às 13h	Tatiana Terry Marcos Favero, Fernando Minto, Maíra Martins e Rachel Coutinho
	ARQ1503 Canteiro Experimental (Extensionista – EXT0100)	Estudo de estruturas históricas e testes práticos de materiais com o uso de análise estrutural e desenho digital para o planejamento em canteiros de obras. Projeto, desenvolvimento e execução coletiva de uma construção real integrando técnicas construtivas avançadas e populares.	Quarta-feira 9h às 13h	Fernando Minto e Luciano Álvares
Artes Cênicas	ACN 1031 Oficina de Lighting Design	Disciplina prática voltada à experimentação da luz como elemento de criação artística, investigando conceitos, técnicas e tecnologias por meio de experimentações e projetos	terça-feira 13h às 17h	Sara Fagundes
	ACN 1035 A Cena e a Câmera: criação, presença e linguagem audiovisual	Disciplina voltada à investigação dos processos de criação da cena no audiovisual contemporâneo, explorando suas relações com presença, performance e narrativa por meio de experimentações práticas	segunda-feira 9h às 13h	Fernanda Bond
	ACN 1038 Curadoria e Produção em Arte e Cultura (Extensionista – EXT0100)	Idealização e desenvolvimento de projetos culturais e artísticos em diferentes ambientes sociais, da curadoria à realização, promovendo a construção coletiva de saberes	segunda-feira 13h às 17h	Fernanda Bond

Curso	Código e nome da disciplina	Resumo da ementa	Dia e horário	Professor/a
Design	DSG1933 – Design: Perspectiva Decolonial	Estudo das manifestações vernaculares e das produções culturais de grupos não hegemônicos, abordando conceitos como antropofagia, cultura popular e ativismo. Reflexão sobre processos de valorização cultural, representação política e relações entre centro e periferia no design	Segunda-feira 7h às 9h	Luciana Barbosa de Sousa
	DSG1936 Diversidade Humana e Design Inclusivo	Introdução aos conceitos de Design Universal, Design para Todos e Design Inclusivo, considerando a diversidade humana como fundamento do projeto. Desenvolvimento de práticas projetuais centradas nas pessoas, com foco em acessibilidade, inclusão e participação social	Quinta-feira 7h às 11h	Renata Mattos Eyer de Araujo
Filosofia	FIL1234 Pensamento Oriental I	Introduzir a história do pensamento na Ásia Oriental, com foco na China, no Confucionismo e Taoísmo no período clássico, sua evolução e suas grandes questões	Segunda-feira e quarta-feira 13h às 15h	Cristiano Barreto
	FIL1616 Filosofia e Cultura Popular	Discussão filosófica de fenômenos populares artísticos e culturais em oficinas, seminários e outras atividades prático-teóricas. A totalidade dos créditos da disciplina é computada como extensão	Segunda-feira e quarta-feira 15h às 17h	Pedro Duarte
Letras	LET1879 Leituras de Clarice Lispector e Guimarães Rosa (Tópico Especial)	Leitura comparada de obras selecionadas de Clarice Lispector e Guimarães Rosa, examinando suas contribuições decisivas para a renovação da literatura brasileira no século XX.	Sexta-feira 9h às 13h	Júlio Diniz
	LET1945 Leitura e Práticas Pedagógicas	O que é literatura para crianças e jovens? Discussão de critérios para seleção de acervos. Imaginário e discurso, verbo e imagem. Os clássicos e a adaptação. Novos gêneros e linguagens em diferentes suportes. Formar-se leitor e formar leitores: estratégias de mediação de leitura	Segunda-feira e quarta-feira 11h às 13h	Claudia Chigres e Maria Cristina Góes Monteiro
	LET1893 Oficina de Teatro Antigo: O Trágico	Estudo das peças teatrais de Ésquilo, Sófocles e Eurípidas a partir de diferentes perspectivas de análise	Terça-feira e quinta-feira 9h às 11h	Antonio Mattoso

Curso	Código e nome da disciplina	Resumo da ementa	Dia e horário	Professor/a
Neurociências	NEC1605 Tecnologias Assistivas Ee Neurociências	Explore como tecnologias assistivas, realidade aumentada e dispositivos adaptados podem ampliar acessibilidade, inclusão e autonomia. A disciplina aborda soluções para mobilidade, comunicação alternativa e atividades do cotidiano a partir de interfaces com as neurociências	Quarta-feira e quinta-feira 15h às 17h	William Barbosa
	NEC1892 – Empreendedorism o Social em Neurociências	Descubra como as neurociências podem contribuir para transformar problemas sociais em soluções inovadoras e de impacto. A disciplina integra empreendedorismo social, desenvolvimento de produtos e práticas extensionistas voltadas à promoção de mudanças na sociedade	Sexta-feira 11h às 13h	Ruth Espinola
Pedagogia	EDU 1744 – Brinquedo e brinquedoteca	A importância do brinquedo e o direito de brincar. O brinquedo como objeto de cultura: industrializados e artesanais. O brinquedo e as brincadeiras nos espaços urbano e escolar: usos e interações. Brinquedoteca: história, identidade, organização e funcionamento	segunda-feira e quarta-feira 9h às 11h	Alexandra Pena
	EDU 1796 – Cultura Digital e Educação	O objetivo geral é refletir sobre as relações entre tecnologia, mídias, cultura e educação na atualidade. A partir de uma exploração de aspectos centrais da cultura digital, a disciplina irá discutir repercussões da expansão das mídias digitais na educação, incluindo possíveis mediações pedagógicas perpassadas pelo digital nas diferentes formas que essas tecnologias vêm tomando. Em particular, serão abordadas questões relativas à expansão das tecnologias dependentes de grandes conjuntos de dados (big data), sobretudo a inteligência artificial generativa e os apps que sustentam o fenômeno da plataformação. A disciplina visa encorajar o desenvolvimento de um olhar humanizado e contextualizado sobre a inovação tecnológica na educação	Terça-feira e quinta-feira 11h às 13h	Giselle Ferreira

Curso	Código e nome da disciplina	Resumo da ementa	Dia e horário	Professor/a
Pedagogia	EDU1829 – Apoio Pedagógico para Educadores de EJA e Educação Popular (Extensionista – EXT0100)	É uma optativa de extensão que pretende promover a interação de estudantes da PUC-Rio com os campos da Educação de Jovens e Adultos e Educação Popular e, nessa relação, construir com educadores desses campos, propostas de ação pedagógica que atendam as escolas, os próprios professores e/ou estudantes de EJA e Educação Popular. A disciplina discute ações e práticas de educação de jovens e adultos e educação popular como processos de emancipação e desenvolvimento de autonomia; problematiza da vida cotidiana, as relações pedagógicas e as relações entre educação e cultura(s)	Quarta-feira 11h às 13h	Renato Pontes
	EDU 1832 – Tópicos Esp. em Extensão - Filmes em contextos educativos (Extensionista – EXT0100)	Tem o objetivo de apresentar projetos, pesquisas e as principais correntes teórico-metodológicas do campo de cinema e educação, a fim de discutir como suas contribuições podem contribuir para a educação formal e não formal de crianças, jovens e adultos. O programa também pretende abordar a legislação pertinente ao uso de filmes e outras mídias audiovisuais na escola	Quinta-feira 13h às 15h	Mirna Fonseca
Psicologia	PSI1726 – Projeto de Vida	Realização de atividades que promovam o autoconhecimento dos participantes. Utilização de ferramentas que permitam aos alunos identificarem suas redes de influência e buscarem caminhos para alcançar seus objetivos e realizar suas metas profissionais e pessoais. Fortalecimento dos processos de decisão e escolhas profissionais. Estímulo à elaboração de um projeto de vida que envolve a trajetória profissional	Segunda-feira e quarta-feira 7h às 9h	Raphael Zarembo
	PSI1875 – Tópicos em Psicologia Social “Psicologia Evolucionista”	Questões contemporâneas em Psicologia Social.	quarta-feira 15h às 17h	Felipe Novaes

Curso	Código e nome da disciplina	Resumo da ementa	Dia e horário	Professor/a
Psicologia	EDU1829 – Apoio Pedagógico para Educadores de EJA e Educação Popular (Extensionista – EXT0100)	É uma optativa de extensão que pretende promover a interação de estudantes da PUC-Rio com os campos da Educação de Jovens e Adultos e Educação Popular e, nessa relação, construir com educadores desses campos, propostas de ação pedagógica que atendam as escolas, os próprios professores e/ou estudantes de EJA e Educação Popular. A disciplina discute ações e práticas de educação de jovens e adultos e educação popular como processos de emancipação e desenvolvimento de autonomia; problematiza da vida cotidiana, as relações pedagógicas e as relações entre educação e cultura(s)	Quarta-feira 11h às 13h	Renato Pontes
Teologia	TEO 1919 - Missiologia	Introdução ao estudo da missiologia, seus fundamentos bíblicos e teológicos. O diálogo com outros povos e culturas, a inculturação, o compromisso social e o cuidado com a casa comum.	Terça-feira 9h às 11h	Paulo Fernando Carneiro de Andrade

Confira a lista completa de disciplinas eletivas com vagas para todos os cursos no site do CTCH:

www.ctch.puc-rio.br/br