

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 1815-1AB	Estética I		
PERÍODO 2026.2	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4	
HORÁRIO: 3ª e 5ª 11h às 13h	Professor : Gabriel Jucá de Hollanda		

OBJETIVOS	Introduzir a discussão filosófica da beleza e da arte.
EMENTA	A normatividade do estético; subjetividade, gosto e justificação; a beleza natural; a filosofia de Schopenhauer; o erótico e o pornográfico; a beleza artística.
PROGRAMA	Aplicação da questão da beleza como contemplação e arte como objeto a ser interpretado; subjetividade e racionalidade no julgamento estético, a ideia do estético como interesse desinteressado (contemplativo ou místico); a beleza humana; o erótico e o pornográfico; as minúcias da apreciação da natureza; o significado da obra de arte e o papel da imaginação na apreciação estética.
AVALIAÇÃO	Critério 3 MÉDIA = (G1 + G2) / 2 Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3))) / 4
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	Provas presenciais tanto na G1 quanto na G2.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	SCRUTON, R. <i>Beleza</i> . São Paulo: É Realizações, 2008. SCHOPENHAUER, A. <i>O Mundo como Vontade e Representação</i> . São Paulo:

	Nova Cultural, 1997.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	NEHAMAS, A. <i>Only a Promise of Happiness</i> . Princeton: Princeton University Press, 2007.
BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA	CARROLL, N. <i>Filosofia da Arte</i> . Lisboa : Texto e Grafia, 2008