

|                                                                                  |                                                   |                    |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO</b>                        |                                                   |                    |  |
| <b>CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS</b><br><b>DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA</b> |                                                   |                    |                                                                                     |
| <b>FIL 2284-1CA</b>                                                              | <b>Tópicos Especiais de História da Filosofia</b> |                    |                                                                                     |
| <b>PERÍODO: 2026.2</b>                                                           | <b>Carga Horária Total: 45 Horas</b>              | <b>Créditos: 3</b> |                                                                                     |
| <b>Horário:</b><br><b>3ª</b><br><b>13h às 16h</b>                                | <b>Professora: Clara Castro</b>                   |                    |                                                                                     |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVO</b> | O objetivo do curso é ler, analisar e discutir com a turma a obra <i>Anti-Sêneca ou Discurso sobre a felicidade</i> (1748), do filósofo materialista francês, Julien Offray de La Mettrie (1709-1751).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>EMENTA</b>   | Estudo de textos e autores clássicos relevantes para as orientações temáticas do programa de pós-graduação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>PROGRAMA</b> | <p>           O <i>Anti-Sêneca ou Discurso sobre a felicidade</i> causou muito escândalo em sua época por defender que a principal fonte da felicidade é a organização física do indivíduo, que o remorso é um sentimento inútil, logo, deve ser desconsiderado, e que os valores morais, inteiramente relativos a cada sociedade, são facilmente sobrepujados pelas determinações físicas do corpo. Além disso, La Mettrie observa, no livro, que um indivíduo, mesmo que bem educado nos valores de sua comunidade, dependendo de sua organização física, pode encontrar felicidade no crime. Trata-se da constatação de um médico e não de uma recomendação. Falando, então, como médico e de modo consequente com sua doutrina materialista determinista, La Mettrie se mostra indulgente com aquele que tem prazer no vício: se ninguém é realmente livre e se as noções de virtude e vício variam conforme as diversas sociedades, parece perda de tempo aconselhar temperança a um debochado. A constatação da felicidade do libertino ou do malvado não impede, porém, o alerta do filósofo: “Mas, se você quiser viver, fique atento: a Política não é tão cômoda quanto minha Filosofia. A justiça é sua <i>filha</i>, os Carrascos e as forças estão às suas ordens: tema-os mais do que tua Consciência e os Deuses” (ed. de Falvey, p. 195, <i>itálico do autor</i>).         </p> <p>           A obra foi primeiramente publicada em 1748 como a tradução de <i>A Vida Feliz</i> de Sêneca, precedida de um discurso do tradutor. Intitulava-se <i>Tratado da vida feliz, por Sêneca, com um discurso do tradutor sobre o mesmo assunto</i>. Refugiado da censura francesa na corte do rei da Prússia, La Mettrie parece ter seguido o conselho de seu amigo Maupertuis, que, na época, presidia a Academia de Ciências de Berlim. Vendo que Frederico II tinha interesse por obras clássicas da filosofia, mas não lia latim, Maupertuis encorajou La Mettrie         </p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>a fazer traduções para o rei. A ideia era que o materialista se limitasse a tal ofício, evitando redigir e publicar textos contra a religião ou contra os ditos bons costumes. O tiro saiu pela culatra: Maupertuis julgou detestável o resultado de sua recomendação. La Mettrie até tentou fazer ajustes, publicando 2 novas versões do discurso (sem a tradução) em 1750 e 1751, que não pareceram, porém, mudar a opinião negativa do presidente da Academia de Ciências de Berlim. Ambas as versões se intitulavam <i>Anti-Sêneca ou o soberano bem</i>.</p> <p>O objetivo do curso é ler, analisar e discutir a tradução em português de Arthur Araujo, intitulada <i>Anti-Sêneca ou discurso sobre a felicidade</i>, cotejando com a edição crítica do texto original de John Falvey e com a tradução para o inglês de Ann Thomson. As aulas serão no formato de seminário, em que cada estudante apresenta, com o apoio e a mediação da docente, um curto intervalo de páginas do livro. Pretende-se dar continuidade à disciplina de 2026.1, “FIL2650-1CA Questões de Filosofia Moderna”, em que se leu, analisou e discutiu o <i>Homem máquina</i> (1747). As primeiras aulas do curso servirão para contextualizar @s estudantes à obra, à filosofia e, mais particularmente, à ética de La Mettrie, permitindo com que estudantes de outras áreas da filosofia e de conhecimento se situem e acompanhem o curso com tranquilidade. Ou seja, o curso será adaptado para estudantes de outras linhas de pesquisa e de outros departamentos, mas é imprescindível que se assista às aulas desde o início para se beneficiar dessa contextualização.</p> |
| <b>AValiação</b>                 | Apresentação de seminários, presença e participação nas discussões em sala.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>    | <p><b>Edição de referência em francês, mas com notas e estudo crítico em inglês:</b><br/> LA METTRIE, Julien-Offray de. <i>Discours sur le bonheur</i>. Edição crítica de John Falvey. Oxford: Voltaire Foundation; Paris: J. Touzot, col. “Studies on Voltaire and the eighteenth century”, vol. 134, 1975.</p> <p><b>Tradução para o inglês, também com notas e estudo crítico em inglês:</b><br/> _____. “Anti-Seneca or the Sovereign Good”. Tradução para o inglês de Ann Thomson. In: Ann Thomson (org.). <i>Machine Man and Other Writings</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.</p> <p><b>Tradução para o português:</b><br/> _____. “Anti-Sêneca ou discurso sobre a felicidade”. Tradução de Arthur Araujo, com revisão de Zoraia Ribeiro dos Santos. In: Francisco Verardi Bocca e Arthur Araujo (org.). <i>La Mettrie ou filosofia marginal do século XVIII</i>. Curitiba: CRV, 2013.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b> | <p>ARAUJO, Arthur. “Introdução”. In: Francisco Verardi Bocca e Arthur Araujo (org.). <i>La Mettrie ou filosofia marginal do século XVIII</i>. Curitiba: CRV, 2013.</p> <p>BOCCA, Francisco Verardi. “Máquina sensível”. In: Francisco Verardi Bocca e Arthur Araujo (org.). <i>La Mettrie ou filosofia marginal do século XVIII</i>. Curitiba: CRV, 2013.</p> <p>BOURDIN, Jean-Claude (org.). <i>Les matérialistes au XVIIIe siècle</i>. Paris: Payot, 1996.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

DONATELLI, Marisa Carneiro de Oliveira Franco. "Filosofia e medicina em La Mettrie", *Scientiæ Studia*, v. 11, n. 4, 2013.

LA METTRIE, Julien Offray de. *Œuvres philosophiques*. Berlim: Etienne de Bourdeaux, 1750.

\_\_\_\_\_. *La Mettrie's L'Homme machine, a study in the origins of an idea*. Ed. crítica de Aram Vartanian, com ensaio introdutório e notas. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1960.

\_\_\_\_\_. *Œuvres philosophiques*. Ed. de Francine Markovits. Paris: Fayard, col. "Corpus des œuvres de philosophie en langue française", 1984-1987.

\_\_\_\_\_. *Œuvres philosophiques*. Ed. de Jean-Pierre Jackson. Paris: Coda, 2004.

MARKOVITS, Francine (org.). *Corpus, revue de philosophie*, n. 5/6, dossiê temático sobre "La Mettrie: nouveau tirage", 1987.

\_\_\_\_\_. "La Mettrie: une éthique de l'inconstance, une métaphysique de la tendresse", *Dix-Huitième Siècle*, n. 35, 2003.

MENDONÇA, Marta. "La Mettrie ou a natureza sem margens". In: Adelino Cardoso, Manuel Silvério Marques e Marta Mendonça (org.). *Natureza, Causalidade e Formas de Corporeidade*. Lisboa: Húmus, 2016.

PASCHOUD, Adrien; PÉPIN, François (org.). *La Mettrie, philosophie, science et art d'écrire*. Paris: Éditions Matériologiques, 2017.

PULINO, Lúcia Helena Cavasin Zabotto. *A ética de La Mettrie*. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP, 2005.

QUINTILI, Paolo. "Lectures matérialistes du stoïcisme au XVIIIe siècle. Diderot et La Mettrie"; "Le moral et le physique. L'idée de perfectibilité dans l'anthropologie de La Mettrie et de Diderot". In: *Matérialismes et Lumières: philosophies de la vie, autour de Diderot et de quelques autres, 1706-1789*. Paris: H. Champion, 2009.

THOMSON, Ann. "Le bonheur matérialiste selon La Mettrie". In: Béatrice Fink et al. *Être matérialiste à l'âge des Lumières*. Paris: Presses Universitaires de France, 1999.

\_\_\_\_\_. "Déterminisme et passions". In: Pierre-François Moreau e Ann Thomson (org.). *Matérialisme et passions*. Lyon: ENS Éditions, 2004.

\_\_\_\_\_. "La Mettrie, l'écrivain et ses masques". *Dix-huitième Siècle*, n. 36, 2004.