



Data: 25/05/2026

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO


Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **02 de junho de 2026**, às **14h**, em reunião realizada por meios de comunicação remota, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada **El rol de las emociones en el actuar humano: Franz Brentano y Edith Stein. Reflexiones en torno al cognitivism y la intencionalidad afectiva** do(a) aluno(a) **FLORENTINA DE LEON ARISTEGUI**, candidata ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 24257/05/2026 é formada pelos seguintes membros:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Renato Matoso Ribeiro Gomes Brandao	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Orientador(a) e Presidente
2	Fernanda Alt Fróes Garcia	Doutor / UERJ	PUC-Rio	
3	Martin Grassi	Doutor / UBA	UCA	
4	Pablo Andrés López-Silva	Doutor / MANCHESTER	UV	Suplente

RESUMO:

La presente disertación aborda el rol de las emociones en el ser humano desde la perspectiva fenomenológica, en diálogo con el debate cognitivista sobre la base cognitiva de los valores. El trabajo analiza las concepciones de la afectividad en Franz Brentano y Edith Stein, situándolas en el contexto del debate psicológico- filosófico de fines del siglo XIX y comienzos del XX, marcado por la discusión en torno al estatuto científico de la psicología, el problema del psicologismo y la cuestión de la causalidad psíquica. Primero, se examina la propuesta de Brentano, atendiendo a su concepción de la mente, la intencionalidad de la conciencia y su clasificación de los fenómenos psíquicos, con especial énfasis en su teoría de las emociones y su concepción del valor. A partir de sus obras fundamentales, se analizan tanto la originalidad como los límites de su enfoque, especialmente en relación con la voluntad y la normatividad moral. Segundo, se estudia la propuesta de Edith Stein como heredera crítica de la fenomenología husserliana y de la psicología descriptiva brentaniana, profundizando en su análisis de la empatía, la causalidad psíquica, la motivación y la intencionalidad afectiva. Finalmente, el trabajo ofrece una comparación sistemática de ambas teorías afectivas, con el objetivo de reflexionar sobre las implicancias antropológicas de sus concepciones de las emociones, entendidas como modos de acceso al valor y como dimensiones fundamentales que orientan la libertad y el actuar humano.



Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa