

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1815
1AA/1AB

Estética I

PERÍODO 2025.2

Carga Horária Total: 60 horas

Créditos: 4

HORÁRIO:

1AA: 2ª - 4ª 7h-9h
1AB: 3ª - 5ª 11h-13h

Professor(a): Gabriel Jucá de Hollanda

OBJETIVOS	Introduzir a discussão filosófica da beleza e da arte.
EMENTA	A normatividade do estético; subjetividade, gosto e justificação; a beleza natural; a filosofia de Schopenhauer; o erótico e o pornográfico; a beleza artística.
PROGRAMA	Aplicação da questão da beleza como contemplação e arte como objeto a ser interpretado; subjetividade e racionalidade no julgamento estético, a ideia do estético como interesse desinteressado (contemplativo ou místico); a beleza humana; o erótico e o pornográfico; as minúcias da apreciação da natureza; o significado da obra de arte e o papel da imaginação na apreciação estética.
AValiação	Critério 3 $MÉDIA = (G1 + G2) / 2$ Se $G2 < 3$, então $MÉDIA = ((G1 + (G2*3)) / 4$
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	Provas presenciais tanto na G1 quanto na G2.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	SCRUTON, R. <i>Beleza</i> . São Paulo: É Realizações, 2008. SCHOPENHAUER, A. <i>O Mundo como Vontade e Representação</i> . São Paulo: Nova Cultural, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	NEHAMAS, A. <i>Only a Promise of Happiness</i> . Princeton: Princeton University Press, 2007.
BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA	CARROLL, N. <i>Filosofia da Arte</i> . Lisboa : Texto e Grafia, 2008