

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL1000 - 1CA	Introdução à Filosofia EAD	
PERÍODO: 2025.2	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4
Sem horário fixo (Disciplina remota e assíncrona com 1 avaliação presencial).	Professores: Caio Moura, Elsa Buadas, Maria Priscilla Coelho, Remo Mannarino, Rachel Nigro e Rogério Soares (12 turmas). Coordenadora da graduação em Filosofia: Clara Castro.	

OBJETIVOS	Oferecer, na modalidade online, uma experiência qualificada de introdução à filosofia para estudantes de cursos diversos.
EMENTA	Reflexão filosófica sobre a Filosofia: suas origens, questões, métodos e divisões em disciplinas. As relações entre a Filosofia e as demais áreas do saber.
PROGRAMA	<p>O curso conta com uma aula inaugural, dois módulos e uma prova presencial. A aula inaugural objetiva explicar todo o funcionamento da disciplina e sua atenta visualização é imprescindível para o bom andamento do curso.</p> <p>O módulo inicial é comum para todos/as os/as estudantes e tem duração de 5 semanas. Ele permite ao/à estudante ter um panorama do que será oferecido nos módulos seguintes. Ao final desse módulo inicial, o/a estudante deve escolher um dos seguintes módulos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Linguagem;2) Ética e Política;3) Estética;4) Ciência, Técnica e Natureza. <p>Essa escolha deve ser feita em período definido no cronograma da disciplina (abaixo), disponibilizado também no próprio ambiente de aprendizagem, e em obediência ao número de vagas de cada opção temática. Estudantes que definem suas escolhas mais prontamente têm prioridade no preenchimento do número de vagas oferecido para</p>

cada uma das opções. Aqueles/as que não realizam a escolha no prazo previsto são encaminhados/as automaticamente para um dos quatro módulos temáticos, conforme a disponibilidade de vagas. Os módulos temáticos têm duração de 8 semanas.

Ao fim da última semana do módulo temático, no dia 28/novembro (sexta-feira), haverá uma avaliação presencial, sem consulta, com 2h de duração e que valerá 75% da nota da G2. Logo, os/as estudantes que se matricularem na disciplina devem estar cientes desse compromisso presencial e se disponibilizarem para tanto.

CRONOGRAMA:

Visualização da aula inaugural:

Semana de 18/agosto.

Módulo I (5 semanas de duração):

Semana 1 - 25/agosto;

Semana 2 - 01/setembro;

Semana 3 - 08/setembro;

Semana 4 - 15/setembro;

Semana 5 - 22/setembro.

Período para escolha de módulo:

De 15/setembro a 28/setembro.

Módulo II (8 semanas de duração):

Semana 1 - 06/outubro;

Semana 2 - 13/outubro;

Semana 3 - 20/outubro;

Semana 4 - 27/outubro;

Semana 5 - 03/novembro;

Semana 6 - 10/novembro;

Semana 7 - 17/novembro;

Semana 8 - 24/novembro.

Avaliação presencial: 28/novembro.

Prazo final para lançamento de graus finais: 16/dezembro.

Término das atividades acadêmicas na PUC-Rio: 15/dezembro.

■ **Dificuldades técnicas**, em quaisquer momentos do curso, devem ser dirimidas através do canal: <<http://atendimento.ccead.puc-rio.br/>>.

■ **Problemas acadêmicos**, exatamente como nas aulas presenciais, devem ser discutidos no próprio ambiente das aulas com o/a docente responsável pela turma/módulo em que o/a estudante está inscrito/a.

■ **Somente na impossibilidade de solução por essas duas vias**, deve-se procurar orientação junto à coordenação da graduação em Filosofia: <clara.castro@puc-rio.br>. Favor informar o docente responsável pela turma quando contatar a coordenação.

É de inteira responsabilidade do/a estudante a procura de auxílio no tempo devido e pelos canais indicados acima.

AVALIAÇÃO	CATEGORIA: 3 MÉDIA = (G1 + G2) / 2 Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	1) Duas notas (G1 e G2) são geradas ao longo do curso e precisam ser lançadas no sistema nos prazos regimentais disponíveis no calendário geral da PUC-Rio. Como todas as matérias FIL, essa disciplina obedece ao critério III de avaliação PUC. 2) 75% da nota G2 será composta por uma avaliação presencial, sem consulta, com 2h de duração, a ser realizada em 28/novembro (sexta-feira). Ou seja, na composição da G2, haverá atividades remotas, valendo o total de 2,5 pontos, e uma atividade presencial, valendo 7,5 pontos. 3) Isso posto, é de competência do/a docente de cada turma e módulo a definição e a explicitação dos critérios de produção das notas G1 e G2. Não cabe à coordenadora de graduação em Filosofia definir os critérios de avaliação de cada docente nem explicitá-los. 4) Dúvidas a respeito dos critérios de avaliação e da composição das notas devem ser, portanto, dirimidas no próprio ambiente das aulas com o/a docente responsável pela turma e pelo módulo em que o/a estudante está inscrito/a.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	*Textos e materiais multimídia disponíveis no próprio ambiente do curso (Moodle). MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2008. CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à filosofia</i> . São Paulo: Editora Ática, 1994. FRANCO, Irley; MARCONDES, Danilo. <i>A filosofia: o que é para que serve?</i> Rio de Janeiro: Zahar/PUC-Rio, 2011.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. <i>Dicionário Básico de Filosofia</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996. CHÂTELET, François. <i>História da Filosofia, Ideias, Doutrinas (8 volumes)</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1974. FERRATER MORA, José. <i>Dicionário de Filosofia</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1994. PECORARO, Rossano (org.). <i>Os Filósofos: Clássicos da Filosofia (3 volumes)</i> . Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes/PUC-Rio.