

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 1221- 1CA	História da Filosofia Antiga II	
PERÍODO 2025.2	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4
HORÁRIO: 3ª e 5ª 11h-13h	Professora: Irley F. Franco	

OBJETIVOS	O objetivo geral do curso é introduzir o aluno ao pensamento de Aristóteles, tendo como foco principal sua crítica às teses de Platão e dos platonistas e os sentidos em que a filosofia de Aristóteles delas diverge.
EMENTA	O curso apresentará inicialmente a compreensão clássica do pensamento de Platão, através da leitura comentada de algumas das passagens que baseiam a teoria que tradicionalmente é considerada o centro de sua filosofia: a chamada teoria das ideias. Em seguida, apresentaremos a concepção aristotélica do Platão dos Diálogos (em <i>Metafísica A</i>, 6, 987 a29-b14), a fim de mostrar a influência profunda que os relatos e objeções de Aristóteles às teses de Platão e dos platonistas (dentre os quais Aristóteles muitas vezes se inclui) em torno das ideias exerceram sobre a construção histórica da filosofia de Platão, ie, como uma doutrina das ideias. Pretendemos a esse respeito apresentar os argumentos formais que os platonistas usavam para defender a existência das ideias, com base no Comentário de Alexandre de Aphrodisias à <i>Metafísica A</i>, 9 (<i>Commentarius in Metaphysica</i>, 79, 3-89, 6), onde citações ou paráfrases do <i>ΠΕΡΙ ΙΔΕΩΝ</i>, livro perdido de Aristóteles, aparecem intercaladas no texto. Outras divergências do pensamento de Aristóteles com relação à filosofia de Platão serão abordadas, em especial a crítica de Aristóteles à concepção platônica de poesia.
PROGRAMA	Durante o semestre serão abordados os seguintes temas: 1. O que é teoria das ideias?; Distinguindo a filosofia de Platão do que se convencionou chamar de Platonismo; 2. A invenção do platonismo por Aristóteles, em <i>Metafísica A6</i>; 3. A obra escrita de Platão; Possíveis cronologias dos diálogos; 4. Classificações tradicionais da obra escrita de Platão em fases: socrática ou aporética, da maturidade e da velhice; A oposição <i>genesis/ousia</i> como marca distintiva das classificações tradicionais; História do vocabulário que

	caracteriza a Teoria das Ideias: <i>eidos, idea, nous, noein, noesis, dianoia, eon, on, ousia</i>, etc.; <i>Eidos</i> e <i>Idea</i> nos primeiros diálogos; 5. O método dialético: apresentação geral dos múltiplos sentidos da dialética: (a) como refutação (<i>elenchos</i>), nos primeiros diálogos, como método hipotético, na maturidade, e como método da divisão (diairesis), nos diálogos da velhice; A dialética como maiêutica e anamnese, no <i>Mênon</i> e no <i>Fedro</i>; A dialética como erótica, no <i>Banquete</i>; A dialética das hipóteses, na <i>República</i>; A incompatibilidade entre a epistemologia e a metodologia dos diálogos da maturidade. 6. O Platão de Aristóteles; A crítica de Aristóteles à teoria das ideias; 7. Os fundamentos teóricos da teoria das Ideias; 8. Os argumentos formais dos platonistas em favor da existência das ideias no <i>Peri ideon</i> e na <i>Metafísica</i> A9; A outra teoria das ideias: a filosofia platônica esotérica —breve exposição. 9. A crítica de Aristóteles à teoria das ideias; 10. As teses de Platão sobre a arte; 11. As críticas de Platão às artes, em especial à poesia dramática; 12. Apresentação das teses de Aristóteles na <i>Poética</i>; 13. A <i>Poética</i> como crítica às posições platônicas nos livros II, III e X da <i>República</i>; Obs.: Outros temas que dizem respeito às divergências entre os pensamentos de Platão e Aristóteles poderão ser abordados no correr do curso.
AVALIAÇÃO	Critério 3 MÉDIA = (G1 + G2) / 2 Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3))) / 4
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	Em geral, G1 é avaliado através de fóruns no Moodle e G2 através de trabalho oral ou escrito.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	ARISTÓTELES. <i>Metafísica</i>. Tradução, introdução e notas Lucas Angioni IFCH/UNICAMP. Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução nº 15, Fevereiro de 2008. _____. <i>Metafísica de Aristóteles</i>, edición trilingüe por Valentin Garcia Yebra; (textos em grego, latim, espanhol). Madrid, Editorial Gredos, 1970. _____. <i>The Metaphysics</i>, with an English Translation by Hugh Tredennick, vol.XVII-XVIII de Aristotle in 23 volumes (The Loeb Classical Library), Cambridge, Harvard

	University Press e Londres, William Heinemann Ltd., 1980. _____. <i>The Works of Aristotle translated into English</i>, sob a direção de J.A. Smith e W.D. Ross, 12 volumes. Oxford, 1908-1952. _____. <i>Física I – II</i>. Tradução, revisão e notas: Lucas Angioni. Trad. Lucas Angioni. Campinas: Departamento de Filosofia – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, 2002 _____. <i>Physics: books I and II</i>. Trad. William Charlton. Oxford: Clarendon Press, 1992. _____. <i>Retórica</i>. Trad. Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmhouse Alberto, Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1998c. _____. <i>Physics</i>. Trad. David Ross. Oxford University Press (Revised Edition) _____. <i>The Fragments of Aristotle</i>. W. D. Ross: Aristotelis Fragmenta Selecta. (Script. Class. Bibl. Oxon.). Oxford: Clarendon Press, 1955. _____. <i>Sobre a Arte Poética</i>. ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ. Ed. Bilingue, grego, português (Brasil). Trad. Antônio Mattoso e Antônio Queirós Campos. Autêntica Editora, 2018. _____. <i>Poética</i>. Edição bilíngue. Tradução, introdução e notas de Paulo Pinheiro. Editora 34, 2015. _____. <i>Poética de Aristóteles</i>. Ed. trilingüe, grego, latim e espanhol, por Valentín Garcia Yebra. Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos. Madrid. 1974. _____. <i>Poética</i>. Trad., prefácio, introd. comentários e apêndices de Eudoro de Sousa. Editora Globo. Porto Alegre – S. Paulo. 1966. PLATÃO. <i>Obras Completas. Diálogos de Platão</i>. 18 volumes. Edição bilíngue (grego – português). UFPA. Tradução, introdução e notas de Carlos Alberto Nunes. _____. <i>Platão</i>. Coleção (incompleta) Bibliotheca Antiqua. Edição bilíngue (grego – português). Loyola. Editora da PUC-Rio. Núcleo de Estudos de Filosofia Antiga. _____. <i>Oeuvres Complètes</i>. 14 vols., Paris, Les Belles Lettres, 1920-1964. _____. <i>Oeuvres Complètes</i>. Trad. e notas L. Robin, com a colaboração de J. Moreau, 2 vols., Paris, Pléiade, 1940-1942.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	Uma bibliografia complementar será acrescentada oportunamente.
BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA	