

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1000 – 1EC

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

PERÍODO - 2025.2

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

Horário:

2<sup>a</sup> – 4<sup>a</sup>

7h - 9h

**PROF.:** CRISTIANO BARROS BARRETO

cristianombb@gmail.com

## OBJETIVOS

Introduzir os/as alunos/as à Filosofia através da tricotomia pensamento X linguagem X mundo, explorando na história do pensamento as diferentes propostas que levaram – e ainda colocam em discussão – a conceber a **mente e o pensamento**, seus fundamentos, os caminhos da compreensão do real e de como somos levados a agir na relação com os outros e o mundo. Fundamentalmente, nos aprofundaremos no tema da diversidade das formas de pensar e abordar o mundo.

## EMENTA

Explorando os diversos enfoques sobre a relação entre pensamento, linguagem e mundo em uma viagem ao longo da história da filosofia antiga, moderna e contemporânea – com uma passagem crucial pelo pensamento oriental – serão discutidas questões centrais que norteiam comportamentos e valores humanos: como formular e avaliar julgamentos sobre o mundo? Como aprendemos e criamos conhecimento? Finalmente, será que pensamos e compreendemos o mundo fundamentalmente da mesma maneira?

O curso segue uma proposta panorâmica e múltipla que partirá da discussão central entre linguagem e a mente e que abordará um tema caro tanto à Filosofia como à Psicologia: o que é pensamento humano? Deste ponto de partida exploraremos sugestões de autores desde Platão e Aristóteles, passando pela Idade Média até a época moderna e a contemporaneidade no ocidente. Tomando a articulação com os estudos da linguagem do Iluminismo até hoje, iremos problematizar o papel da linguagem e das línguas em sua articulação com o pensamento e os julgamentos sobre o mundo. Partindo do conhecimento progressivo sobre línguas e culturas do mundo, traremos a questão do pensamento para a dicotomia relativismo x universalismo, particularmente ao longo do eixo ocidente e oriente.

Mais do que oferecer respostas definitivas, o curso ambiciona que os/as alunos/as desenvolvam um vocabulário e pensamento crítico sobre estas fundamentais questões.

<b>PROGRAMA</b>	<p><i>Introdução</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que a Filosofia é importante para nós e como podemos pensar (ou definir) a Filosofia</li> <li>• Como começar a articular Filosofia e Psicologia</li> <li>• Propostas sobre a Linguagem e complexa relação entre mundo, pensamento e linguagem: as “tríades” da filosofia e um vocabulário de pesquisa</li> </ul> <p><i>Breve História selecionada da reflexão sobre o pensamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platão e Aristóteles discutem a linguagem e a mente</li> <li>• Ceticismo antigo e questões céticas: os limites da mente</li> <li>• Idade Média e Renascença: questões dos universais, o impacto da variedade linguística e a volta do ceticismo</li> <li>• Racionalismo e Iluminismo: Descartes, Locke e Leibniz e Hume</li> <li>• Idealismo e Romantismo, o século XVIII de Rousseau, Kant, Hegel e outros</li> <li>• O relativismo antropológico americano de Boas, Sapir e Whorf e os impactos disruptivos do relativismo linguístico/cultural</li> <li>• Um desvio pelo oriente: concepções de mente nas tradições indiana e chinesa</li> </ul> <p><i>Pensamento (e linguagem) na contemporaneidade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas da filosofia contemporânea ocidental, passagem por Schopenhauer, Marx e Nietzsche, Filosofia da Linguagem e as concepções de Wittgenstein nas Investigações Filosóficas</li> <li>• Introdução à Filosofia da Mente: cérebro, consciência, pensamento e cognição</li> <li>• Estado da arte do relativismo e universalismo no contexto da epistemologia e da ética: pensar, conhecer e agir em diferentes tradições culturais.</li> <li>• Reflexões finais sobre a universalidade da mente e o pensamento</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p><b>Critério 3</b></p> <p>MÉDIA = ( G1 + G2 ) / 2</p> <p>Se G2 &lt; 3, então MÉDIA = ( ( G1 +(G2*3) ) ) / 4</p>
<b>DETALHAMENTO AVALIAÇÃO</b>	<p>A avaliação consiste em duas provas escritas. A primeira será no meio do curso (G1) e a segunda ao final (G2). Às provas serão adicionados eventuais trabalhos em casa e uma apresentação opcional ao final do período que, junto com a segunda prova, irá compor a G2. Caso a/o aluna/o opte por não fazer a apresentação, a G2 irá restringir-se à nota da prova. Já os eventuais trabalhos em casa sempre adicionarão pontos à nota.</p> <p>As provas serão feitas com consulta do material do/a aluno/a em sala de aula.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	<p>ARISTÓTELES. <i>De Interpretatione</i>. Trad. Lucas Angioni. IN: Ontologia e Predicação em Aristóteles, coleção Textos Didáticos n 1. 41, Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Unicamp, 2000.</p> <p>_____. <i>Poética</i>. Coleção Os Pensadores, trad e notas de Eudoro de Souza, São Paulo, Ed Abril Cultural, 1978.</p>

	<p>_____. <i>Metafísica</i>. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.</p> <p>DESCARTES, René. <i>Seleção de Obras</i> Coleção Os pensadores, vol. XV. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr. São Paulo: Abril Cultural, 1973.</p> <p>HUMBOLDT, Wilhelm. (2009) <i>Sobre Pensamento e Linguagem</i> (trad. Antonio Ianni SEGATTO). Trans/Form/Ação, São Paulo, 32(1): 193-198, 2009.</p> <p>HUME, David. <i>Investigações sobre o Entendimento Humano &amp; Ensaios Morais, Políticos e Literários</i>. São Paulo: Coleção Os Pensadores: Abril Cultural, 1973.</p> <p>NIETZSCHE, Friedrich. (1873). <i>Sobre a verdade e a mentira no sentido extra-moral</i>. In: Obras Incompleta. Seleção de textos de Gerard Lebrun; trad e notas de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1974.</p> <p>PLATÃO. Diálogos: <i>Crátilo</i>. Trad. Carlos Alberto Nunes Coleção Amazônica, Universidade Federal do Pará, 1973.</p> <p>SAPIR, Edward (1921). <i>A Linguagem</i>. São Paulo: Editora Perpectiva, 1980.</p> <p>WHORF, Benjamin. <i>Language, Thought &amp; Reality</i>. MIT Press, 1964</p> <p>WITTGENSTEIN, Ludwig (1953). <i>Investigações Filosóficas</i>. Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1975.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	<p>BAGGINI, Julian. (2018). <i>How the World Thinks: A Global History of Philosophy</i>. Granta.</p> <p>CHRISMAN, Matthew, PRITCHARD, Duncan et al.. <i>Filosofia para Todos</i>. São Paulo: Ed LP&amp;M, 2019.</p> <p>LECLERC, André. <i>Uma Introdução à Filosofia da Mente</i>. Curitiba: Ed. Appris, 2018/</p> <p>MARCONDES, D. <i>Iniciação à História da Filosofia</i> (dos pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Zahar, 1997.</p> <p>_____. <i>Textos básicos de linguagem: de Platão a Foucault</i>. Ed Zahar, 2010.</p> <p>PORTA, Mario A. G. <i>Psicologia e Filosofia</i>. Rio de Janeiro: Ed. Loyola, 2020.</p>