



Data: 12/03/2025

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **29 de abril de 2025**, às **09h 00min**, no(a) L1156 da PUC-Rio, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada **A intuição profana de Darwin: um estudo sobre a utilização do Evolucionismo na Teoria de Gaia** do(a) aluno(a) LEONARDO GONCALVES DIAS SOUZA, candidato(a) ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 22204/02/2025 é formada pelos seguintes membros:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Alyne de Castro Costa	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Orientador(a) e Presidente
2	Felipe Sússekind Viveiros de Castro	Doutor / UFRJ	PUC-Rio	
3	Fabio Rubio Scarano	Doutor / University of St. Andrews	UFRJ	
4	Rodrigo Guimarães Nunes	Doutor / GOLDSMITHS	PUC-Rio	Suplente

RESUMO:

Esta dissertação busca analisar como o Evolucionismo vem sendo evocado por autores das humanidades ambientais interessados na noção de “Gaia”, que nomeia a teoria científica elaborada por James Lovelock e Lynn Margulis, como Bruno Latour, Donna Haraway, Anna Tsing e Isabelle Stengers. Tomando como base os argumentos apresentados por Latour no terceiro capítulo do livro Diante de Gaia (2020), este trabalho discute o papel de conceitos como “simbiose” e “seleção natural” na delimitação de uma interpretação de Gaia que demonstra como tal noção difere da ideia de “Natureza” que herdamos da modernidade europeia. Além disso, a partir dos escritos de Stephen Jay Gould (1989; 1990), Donna Haraway (2016) e Isabelle Stengers (2002), a dissertação investigou as razões que levaram Latour a propor uma aproximação entre o Evolucionismo e o campo das narrativas, reivindicando uma leitura não finalista da teoria darwiniana. Por fim, o trabalho analisa os modelos de referência que orientam as diferentes leituras do Evolucionismo e as distintas conclusões que delas podem se depreender.

Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa