


<b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO</b>		 <b>PUC</b> RIO
<b>CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS</b> <b>DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA</b>		
<b>FIL</b> <b>2280/1CA</b>	<b>Tópicos Especiais de história da Filosofia</b> <b>O pensamento de Platão sobre o sensível</b>	
<b>PERÍODO- 2025.1</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS</b>	<b>CRÉDITOS: 3</b>
<b>Horário:</b> 16h a 19h (Modalidade Híbrida)	PROF.: Maura Iglésias	

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Apesar da vasta obra que legou à humanidade, Platão está sobretudo associado à chamada teoria das ideias. Essas entidades puramente inteligíveis, isto é, captáveis apenas pelo intelecto, de modo algum pelos sentidos, constituiriam a verdadeira realidade e os únicos objetos possíveis do verdadeiro conhecimento. Por isso não é raro ouvir, até mesmo de estudiosos da filosofia, que Platão só se interessa pelo que é inteligível, e “despreza” o mundo sensível. É assim para muitos uma surpresa dar-se conta de quanto Platão se dedicou a compreender a natureza do sensível, em especial a origem e a constituição dos céus, dos astros e da terra. Esse tipo de investigação o coloca na linha dos grandes “phusikoi”, esses pensadores que nós conhecemos como “filósofos pré-socráticos”, e faz de Platão, ao mesmo tempo, o filósofo que, revelando uma nova dimensão, a do inteligível, rompe com a tradição dos pensadores que só procuravam entender o sensível por “causas” também sensíveis, e, por outro lado, o filósofo que também refletiu sobre o sensível, embora procurando suas causas na dimensão do inteligível.</p> <p>A série de seminários previstas por esse curso tem por objetivo abordar justamente esse pensamento de Platão sobre o sensível, presente sobretudo, embora não somente, nos diálogos de sua última fase.</p>
<b>EMENTA</b>	<p>O curso terá a forma de seminários em que todos os participantes estão convidados a intervir a qualquer momento. Os textos escolhidos serão passagens extraídas de vários diálogos, apresentadas a todos com o texto grego e uma tradução em português, aberta a todo tipo de crítica e observações. Entre outras, que poderão ser sugeridas, as passagens virão de <i>República X</i>, <i>Timeu</i>, <i>Teeteto</i>, <i>Leis X</i>.</p>

<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Categoria Trabalho Final</p> <p><b>CATEGORIA 3</b></p> <p>Alunos que ainda não completaram os créditos serão avaliados por um trabalho escrito apresentado no final do semestre, bem como por sua participação nos seminários. Alunos que já completaram seus créditos serão avaliados pela presença e participação nos seminários.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>	<p><u>Obras completas em edição bilingüe</u></p> <p><i>Platon. Oeuvres complètes.</i> (Collection des Universités de France), Paris, Les Belles Lettres.</p> <p><i>Plato, in 12 volumes.</i> (The Loeb Classical Library). Cambridge, Harvard University Press e Londres, William Heinemann Ltd.</p> <p>As traduções, por Carlos Alberto Nunes, de todos os diálogos de Platão, foram reeditadas em edição bilíngue pela edUFPA</p> <p><u>Obras completas em tradução</u></p> <p><i>Platon. Oeuvres complètes.</i> Traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.J. Moreau, (Bibliothèque de la Pléiade), Paris, Gallimard, 1950.</p> <p><i>Platon. Obras completas.</i> Traducción del griego, preámbulos e notas por Maria Araujo et alii. Madrid, Aguilar, 1966.</p> <p><i>The Collected Dialogues of Plato; including the letters.</i> Edited by Edith Hamilton and Huntington Cairns with introduction and prefatory notes. (Bollingen Series LXXI), Princeton, Princeton University Press, 1963.</p> <p>Platão. <i>Diálogos</i> (Obras completas); tradução de C.A. Nunes; (Coleção Amazônica, série Farias Brito), Universidade Federal do Pará, Belém.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	<p>Será apresentada no decorrer dos encontros.</p>