

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1225 - 1CA

História da Filosofia Contemporânea

PERÍODO 2025.1

Carga Horária Total: 60 horas

Créditos: 4

HORÁRIO:
2ª e 4ª
15h às 17h

Professora: Fernanda Alt

OBJETIVOS

O curso propõe uma investigação sobre debates fundamentais da filosofia contemporânea, tendo como eixo central a questão do sujeito e as diferentes concepções de subjetividade. Inicialmente, examinaremos o contexto histórico-filosófico da virada do século XIX para o XX, mapeando as principais correntes de pensamento que emergiram nesse período. Em seguida, aprofundaremos a discussão sobre a questão do sujeito através das perspectivas da fenomenologia e do existencialismo. Na etapa final, faremos um movimento de descentralização do pensamento europeu através de perspectivas decoloniais sobre a subjetividade.

EMENTA

Estudo dos principais problemas e conceitos propostos pela filosofia no período contemporâneo, compreendido entre o fim do século XIX e a atualidade.

PROGRAMA

O curso se divide em 3 módulos:

- 1- Apresentação do panorama de debates da filosofia contemporânea.
- 2- Estudo de textos e temas principais da fenomenologia francesa e do existencialismo.
- 3- A descentralização do pensamento europeu no debate filosófico.

AVALIAÇÃO	<p>Critério 3</p> <p>MÉDIA = (G1 + G2) / 2</p> <p>Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4</p>
DETALHAMENTO O AVALIAÇÃO	<p>O formato das avaliações (G1+G2) será definido no início do curso. De um modo geral, será avaliada a leitura dos textos e a participação em sala de aula.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>BADIOU, Alain. <i>A aventura da filosofia francesa no século XX</i>. Tradução de Antônio Teixeira, Gilson Iannini. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.</p> <p>BEAUVOIR, Simone de. <i>O Segundo Sexo</i>. Tradução de Sérgio Milliet. 4ª edição. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>FANON, Frantz. <i>Pele Negra, Máscaras Brancas</i>. Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: Ubu Editora, 2020.</p> <p>HUSSERL, Edmund. <i>A ideia da fenomenologia</i>. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2014.</p> <p>MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>Fenomenologia da percepção</i>. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>A transcendência do ego: esboço de uma descrição fenomenológica</i>. Tradução de João Batista Kreuch. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.</p> <p>SILVA, Denise Ferreira da. <i>Homo Modernus. Para uma ideia global de raça</i>. Tradução de Jess Oliveira e Pedro Daher. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTA R	<p>ALCOFF, Linda Martín. <i>Visible identities: race, gender, and the self</i>. New York: Oxford University Press, 2006.</p> <p>BADIOU, Alain. <i>Para uma nova teoria do sujeito: conferências brasileiras</i>. Tradução de Emerson Xavier da Silva e Gilda Sodré. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.</p> <p>FAUSTINO, Deivison. <i>Franz Fanon e as encruzilhadas: teoria, política e</i></p>

	<p><i>subjetividade</i>. São Paulo: N-1 edições, 2023.</p> <p>MIGNOLO, Walter. <i>Historias locales/diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo</i>. Traducción de Juan María Madariaga y Cristina Vega Solís. Madrid: Akal, 2003.</p> <p>MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>Conversas - 1948</i>. Tradução de Fábio Landa e Eva Landa. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>Uma ideia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade</i>. In: SARTRE, Jean-Paul. <i>Situações I: crítica literária</i>. Tradução de Cristina Prado. São Paulo: Cosac Naify, 2005. p. 55-57.</p>
BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA	