

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
LET 1910-1CA	ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS		
PERÍODO 2025.1	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4	
HORÁRIO: 3ª-5ª-7h-9h	Professor : BRENO GOES- brenocesargoes@gmail.com		
OBJETIVOS	Análise da situação de comunicação na Universidade. Identificação do código e das estratégias discursivas adequadas a essa situação. Tipologia, propriedades e qualidades do texto acadêmico		
EMENTA	Desenvolver habilidades a fim de aperfeiçoar a competência comunicativa do aluno de filosofia como leitor e produtor de textos nas modalidades oral e escrita da Língua Portuguesa, tendo em vista gêneros acadêmicos específicos para o seu desempenho profissional com reflexão crítica, criatividade e adequação.		
PROGRAMA	1. Compreensão e produção de textos acadêmicos na área de filosofia 1.1 O contexto e a importância da leitura e escrita na formação do filósofo; 1.2 A relação entre os elementos contextuais da interação: leitor, texto e autor; 1.3 Os objetivos interacionais; 2. Leitura de textos relevantes à formação do filósofo 2.1 Leitura como um processo complexo, contínuo e dialógico; 2.2 Estratégias de leitura e construção dos sentidos do texto; 2.3 Leitura e análise de projeto, relatório e artigo acadêmico em filosofia; 3. Elaboração de texto: planejamento, criatividade, coparticipação 3.1 Processo de seleção, organização das informações, desenvolvimento das idéias; 3.2 Modos discursivos e suas estratégias: descrição, narração e argumentação; 3.3 Gêneros textuais: resumo, resenha, artigo, ensaio, exposição oral; 3.4 Legibilidade: coerência e coesão textuais, paragrafação, construção frasal; 3.5 Vocabulário, correção gramatical;		

AVALIAÇÃO	Critério 3 MÉDIA = (G1 + G2) / 2 Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	ABREU, A. S. Arte de argumentar gerenciando razão e emoção; São Paulo: Ateliê Editorial, 1999. MACHADO, Anna R.; ABREU-TARDELLI, Lília S.; LOUSADA, Eliane. Resumo; São Paulo: Parábola Editorial, 2005. MACHADO, Anna R.; ABREU-TARDELLI, Lília S.; LOUSADA, Eliane. Resenha; São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	CUNHA, Celso; LINDLEY, Cintra. Nova gramática do português contemporâneo; Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna.; Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010. KOCH, Ingedore V. A coesão textual; São Paulo: Contexto, 1989. MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6a. ed.; São Paulo: Atlas, 2004. MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. Produção textual na universidade; São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA	BALTAR, Marcos Antonio R.; CERUTTI-RIZZATTI, Mary E.; ZANDOMENEGO, Diva. Leitura e produção textual acadêmica I. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. BARRETO, Beatriz de C. (Coordenadora); BASTOS, Clarissa R. P.; DANTAS, Maria Tereza L.; MESQUITA, Margareth de A.; MONTEIRO, Maria Cristina G. de G.; REIS, Adriana Gray da S.; SANTOS, Maria de Fátima D. H. dos. Leitura e produção de textos na universidade: um estudo de gêneros do discurso para subsidiar a produção acadêmica de graduandos. Rio de Janeiro. Cadeira de Comunicação e Expressão, Departamento de Letras, PUC-Rio. 2009. 18p. (FAPERJ. Apoio à Produção de Material Didático para Atividades de Ensino e/ou Pesquisa. Projeto no 06/2009). Projeto concluído. (Conteúdo disponível em < http://www.letras.puc-rio.br/unidades&nucleos/producao_textual/site/index.php > (Acesso em: 26/02/2021) BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. BECKER, H. Segredos e truques da pesquisa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007. _____ Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2015. CASTELLO-PEREIRA, Leda Tessari. Leitura de Estudo. Ler para aprender a estudar e estudar para aprender a ler. São Paulo: Editora Alínea, 2005. CEGALLA, Domingos Paschoal. Dicionário de dificuldades da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009. GARCEZ, L. H. do C. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004. GIL, Antonio C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 20

