

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**FIL 1826 1CA**

**Retórica e Formação Docente**

**PERÍODO 2025.1**

**Carga Horária Total: 60**

**Créditos: 4**

**HORÁRIO: Terças  
e Quintas, 11-13  
horas**

**Professor(a): Edgar Lyra**

## **EMENTA**

Estudo introdutório da retórica em suas várias dimensões, com foco no seu aproveitamento didático-pedagógico. Disciplina com 20h de caráter extensionista.

## **OBJETIVOS**

Introduzir a turma aos principais conceitos retóricos a partir de uma leitura hermenêutica da retórica aristotélica. Trabalhar a aplicabilidade da retórica a situações docentes, presenciais e digitais.

## **PROGRAMA**

O curso tem 4 momentos entrelaçados:

1. Estudo da retórica, sua história, perspectiva interpretativa e conceitos
2. Aplicação da retórica a situações de ensino-aprendizagem
3. Reflexão sobre a retórica na era digital
4. Práticas retóricas concretas de cunho extensionista

## **PLANO DE AÇÃO EXTENSIONISTA**

## **OBJETIVO DA AÇÃO EXTENSIONISTA**

Como diz Aristóteles, todas as pessoas se valem de retórica na negociação de suas existências cotidianas, seja de forma intuitiva, seja de forma elaborada tecnicamente. A sala de aula não é exceção. O investimento retórico na docência pode inclusive ser percebido como “didático”. A ação extensionista da disciplina é, nesse sentido, múltipla. Os alunos terão ocasião de testar seus conhecimentos retóricos em situações de ensino-aprendizagem controladas, bem como o público com que interagirão de se beneficiar do ganho de

	<p>qualidade discursiva proporcionado pela atenção à retórica. Outro desdobramento concerne à chamada de atenção para a incidência da retórica nos círculos culturais e políticos, desde as esferas microfísicas até os círculos institucionais. A estratégia nesses âmbitos é a da chamada de atenção para o uso espúrio, abusivo ou manipulador do discurso, e a produção de neutralizações e réplicas a esses discursos.</p>
<b>PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO</b>	<p>A aplicação dos conceitos retóricos a situações mundanas terá lugar após as primeiras semanas de aula, quando a apresentação conceitual terá completado seu primeiro ciclo.</p>
<b>PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS DA AÇÃO EXTENSIONISTA</b>	<p>A experiência da aplicabilidade e potencial da retórica se dará através de experimentos controlados do tipo debate, análise e elaboração de textos de gêneros diversos e percepção de situações retóricas cotidianas. Ambientes escolares, pela própria natureza formativa da disciplina, são os que receberão maior atenção. O CIEP Ayrton Senna, na Rocinha, onde é desenvolvido um Núcleo de Cultura Digital pelo departamento de Filosofia, é um dos sítios de mais imediatamente em vista.</p>
<b>ESTRATÉGIAS DE REFLEXÃO PROFESSOR-ALUNO SOBRE A AÇÃO</b>	<p>Pelos motivos descritos, a apresentação dos conceitos retóricos jamais pode consistir em apresentações puramente expositivas. A reflexão conjunta, envolvendo professor e estudantes, é fundamental para o desenvolvimento e avaliação da aplicação prática e do potencial dos saberes retóricos.</p>
<b>ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO DO PÚBLICO PARCEIRO SOBRE A AVALIAÇÃO</b>	<p>Está previsto o compartilhamento de resultados e reflexões com os públicos observados ou convidados a participar dos experimentos descritos. O feedback desses públicos é muito importante para a assimilação e aprimoramento dos saberes envolvidos.</p>
<b>ESTRATÉGIA DE AUTOREFLEXÃO DO ALUNO</b>	<p>Faz parte essencial do conhecimento retórico a reflexão sobre êxitos e fracassos, próprios e alheios, sobre usos retóricos em geral.</p>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p><b>Critério 3</b></p> <p>MÉDIA = ( G1 + G2 ) / 2 Se G2 &lt; 3,</p>

	então MÉDIA = $( ( G1 + (G2*3) ) ) / 4$
<b>DETALHAMENTO O AVALIAÇÃO</b>	Elaboração e apresentação de trabalhos individuais orais, com contraponto escrito, conforme roteiro a ser discutido nas semanas iniciais.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	ARISTÓTELES. <i>Retórica. Biblioteca de Autores Clássicos:</i> ; Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2006 LYRA, Edgar. <i>O esquecimento de uma arte: retórica, educação e filosofia no século XXI:</i> ; São Paulo: Almedina, 2021 REBOUL, Olivier. <i>Introdução à Retórica:</i> ; São Paulo: Martins Fontes, 2004
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTA R</b>	BOOTH, Wayne. <i>The Rhetoric of RHETORIC - the quest for effective communication:</i> ; Malden: Blackwell, 2004 CORBETT, Edward P.J; CONNORS, Robert. J. <i>Retórica Clássica para o estudante moderno.</i> Tradução de Bruno Alexander. Campinas-SP: Ed. Kirion, 2022. MATEUS, Samuel. <i>Introdução da Retórica no Séc. XX:</i> ; Covilhã: LABCOM.IFP, 2018 PERELMAN, Cham; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. <i>Tratado de Argumentação - a nova retórica:</i> ; São Paulo: Martins Fontes, 2005 PLANTIN, Chistian. <i>A argumentação: história, teorias, perspectivas.</i> Tradução Marcos Marcionilo. Ipiranga-SP. Ed. Parábola, 2005.
<b>BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA</b>	EYMAN, Douglas: <i>Digital Rethoric – theory, practice, method.</i> University of Michigan Press, 2015. FREIRE, Paulo. <i>Extensão ou comunicação?:</i> ; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985 LYRA, Edgar: <i>Jornalismo e Retórica na Era das Subjetividades.</i> ALCEU, Rio de Janeiro, v. 14 - n.27 - p. 149 a 161 - jul./dez. 2013 MEYER, Michel. <i>What is Rhetoric?</i> London, Oxford, 2017. _____. <i>A Retórica.</i> Ática, São Paulo, 2007. SOUZA, Ana Luisa Lima. <i>A história da Extensão Universitária:</i> ; Campinas, SP: Editora Alinea, 2000 VELASCO, Patrícia. <i>Educando para a argumentação: contribuições de ensino da lógica.</i> Ed Autêntica, 2016. Belo Horizonte - MG. WALTON, Douglas. <i>Lógica Informal: manual de argumentação crítica.</i> São Paulo, Martins Fontes, 2012.