

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**FIL 1815 1AB**

**Estética**

**PERÍODO 2025.1**

**Carga Horária Total: 60 horas**

**Créditos: 4**

**HORÁRIO: 4a-6a  
7h-9h**

**Professor: Gabriel Jucá de Hollanda**

<b>OBJETIVOS</b>	Introduzir a discussão filosófica da beleza e da arte, incluindo a questão do gosto, do feio, da beleza artística, a beleza natural e a estética do corpo.
<b>EMENTA</b>	A normatividade do estético e sua convivência com o subjetivo e o gosto; a beleza natural como maximamente subjetiva e maximamente consensual; erótico x pornográfico; a filosofia de Schopenhauer; a beleza artística analisada sob a ótica da fantasia x imaginação.
<b>PROGRAMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O caráter único do estético</li><li>• A beleza humana: erótico, pornográfico, sagrado, profano, transcendental.</li><li>• A beleza natural: o paradoxo da máxima subjetividade x máxima universalidade</li><li>• A biofilia e a arquitetura</li><li>• O belo x o sublime</li><li>• A filosofia de Schopenhauer, enfatizando tragédia e música.</li></ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Critério 3</b>  $MÉDIA = (G1 + G2) / 2$  Se $G2 < 3$ , então $MÉDIA = ((G1 + (G2*3)) / 4$
<b>DETALHAMENTO AVALIAÇÃO</b>	Uma prova individual e presencial como G1; idem para G2.

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	SCRUTON, R. Beleza. São Paulo: É Realizações, 2008. SCHOPENHAUER, A. O Mundo como Vontade e Representação. São Paulo: Unesp, 2019
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	NEHAMAS, A. Only a Promise of Happiness. Princeton: Princeton University Press, 2007.
<b>BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA</b>	PINKER, S. Tábula Rasa. São Paulo: Companhia das Letras: 2004