

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL1400-1CA

Filosofia Geral I

PERÍODO 2025.1

Carga Horária Total: 60 horas

Créditos: 4

HORÁRIO:
2ª e 4ª,
das 13h às 15h

Professor: Victor Galdino

OBJETIVOS	<p>Os objetivos são: i) oferecer uma visão panorâmica da filosofia produzida no mundo islâmico, um pouco de sua história, as diferenças entre <i>hikma</i> (حكمة) e <i>falsafa</i> (فلسفة) e a recepção da filosofia grega em língua árabe; ii) apresentar, de maneira introdutória, os conceitos elementares da “metafísica das luzes” que encontramos no interior da Filosofia da Iluminação ou Iluminacionismo (حكمة الإشراف, <i>Hikmat al-ishraq</i>), escola filosófica iniciada no século doze do calendário ocidental pelo dervixe persa Xaabe Aldim Surauardi. Dessa maneira, espera-se iii) ampliar o conhecimento da turma sobre a filosofia para além do cânone ocidental.</p>
EMENTA	<p>De acordo com os objetivos acima explicitados, o curso será dividido em três grandes momentos: i) reconstrução do ecossistema intelectual no interior do qual surge a filosofia de Surauardi; ii) análise de textos, conceitos e teorias de Surauardi e Mulá Sadra, iluminacionista do século 16, com foco nas elaborações propriamente metafísicas, recorrendo à literatura primária e à secundária, com a oferta de traduções de alguns trechos; iii) uma discussão sobre os usos possíveis do conceito de <i>imaginal</i> e suas reverberações mais recentes em diversos campos do saber.</p>
PROGRAMA	<ol style="list-style-type: none">1. Cânone, história, contingência.2. Filosofia grega em árabe.3. Teologia e filosofia no mundo islâmico.4. A metafísica das luzes de Surauardi.5. Os três planos de realidade: sensível, imaginal e inteligível.6. Os três planos do texto sagrado: a hermenêutica de Mulá Sadra.

	7. Usos contemporâneos do conceito de <i>imaginal</i> .
AVALIAÇÃO	<p>Critério 3</p> <p>MÉDIA = (G1 + G2) / 2</p> <p>Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4</p>
DETALHAMENTO O AVALIAÇÃO	<p>Duas provas, uma no meio e outra no fim do semestre, com consulta e em sala de aula. As questões serão divulgadas no Moodle com 15 dias de antecedência. Em casos excepcionais, modelos alternativos de avaliação serão oferecidos de acordo com as necessidades apresentadas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>CAMPANINI, Massimo. <i>Introdução à Filosofia Islâmica</i>. Tradução de Plínio Freire Gomes. São Paulo: Estação Liberdade, 2010.</p> <p>CORBIN, Henry. <i>History of Islamic Philosophy</i>. Translated by Liadain Sherrard with the assistance of Philip Sherrard. London: Kegan Paul International, 1993.</p> <p>CORBIN, Henry. <i>Spiritual Body and Celestial Earth: From Mazdean Iran to Shī'te Iran</i>. Translated by Nancy Pearson, with a new prelude to the Second Edition by the Autor. New Jersey: Princeton University Press, 1989.</p> <p>SUHRAWARDI. <i>Hayakal al-Nur, (The Shape of the Light)</i>, Interpreted by Shaikh Tosun Bayrak al-Jerrahi al-Halveti. Louisville, K.Y.: Fons Vitae, 1998.</p> <p>SUHRAWARDI. <i>The Philosophy of Illumination</i>. A new critical edition of the text of Hikmat al-Ishraq, with English translation, notes, commentary and introduction by John Walbridge and Hossein Ziai. Provo, UT: Brigham Young University Press, 1999.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTA R	<p>ALLOA, Emmanuel (org.). <i>Pensar a imagem</i>. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.</p> <p>BOTTICI, Chiara. <i>Imaginal politics: images beyond imagination and the imaginary</i>. New York: Columbia University Press, 2014.</p>

	<p>CHITTICK, William C. <i>The Sufi path of knowledge: Ibn al-'Arabi's metaphysics of imagination</i>. Albany: State University of New York Press, 1989.</p> <p>CROMBERG, Mônica Udler. "O Estatuto da Linguagem e das Formas Simbólicas na Experiência Mística a partir da Noção de Imaginal de Ibn Arabi". <i>Revista de Estudos da Religião</i>, Nº 4, 2003, pp. 1-19.</p> <p>DE MACEDO, Cecilia Cintra Cavaleiro. "Entre a Filosofia e a Mística: Suhrawardi e a Metafísica da Luz". <i>Revista de Estudos da Religião</i>, junho de 2009, pp. 121-142.</p> <p>DE SOUZA, Carlos Frederico Barboza. "O Sufismo como dimensão mística do Islã". Em: <i>Horizonte</i>, Belo Horizonte, v. 4, n. 7, p. 76-94, dez. 2005.</p> <p>GALDINO, Victor. "Por uma ontologia crítica do imaginário". Em: <i>Revista de Filosofia Moderna e Contemporânea</i>. 7 (1), 2018, p. 257-291.</p> <p>GONZÁLEZ, Ángel Poncela. "La Filosofía Islámica como problema historiográfico". Em: <i>Actas I Congreso internacional de la Red española de Filosofía</i>. Vol. IX, 2015, p. 27-37.</p> <p>KHAMENEI, Seyyed Mohammad. <i>A Filosofia Transcendente de Mulla Sadra</i>. Tradução e revisão de Ismail Ahmad Barbosa e Denilson do Nascimento Silva. São Paulo: Centro Islâmico no Brasil, 2012.</p> <p>MARKS, Laura. "Real Images Flow: Mullā Sadrā Meets Film-Philosophy". <i>Film-Philosophy</i>, nº 20, 2016, p. 24-46.</p> <p>NASR, Seyyed Hossein. <i>Three Muslim Sages: Avicenna - Suhrawardī - Ibn 'Arabi</i>. New York: Caravan Books, 1964.</p> <p>SAID, Edward. <i>Orientalismo — O Oriente como invenção do Ocidente</i>. Tradução de Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA</p>	<p>A ser oferecida ao longo do curso.</p>