


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 1220-- 1CA	História da Filosofia Antiga I	
PERÍODO 2025.1	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4
HORÁRIO: 2ª- 4ª feira De 9h às 11h	Profa.: Irley F Franco	
OBJETIVOS	Vide o ítem “Ementa”	
EMENTA	<p>O objetivo do curso é examinar a compreensão clássica da teoria das ideias, através da leitura comentada das principais passagens que sustentam essa teoria nos diálogos da maturidade (<i>Fédon</i>, <i>Banquete</i>, <i>República</i>, <i>Fedro</i> e <i>Carta VII</i>) e do estudo crítico do vocabulário conceitual característico das teses platônicas desse período (e.g. <i>eidos</i>, <i>idea</i>, <i>nous</i>, <i>noein</i>, <i>noesis</i>, etc.). O curso pretende ainda discutir a influência profunda que os relatos e objeções de Aristóteles à teoria das ideias exerceram sobre a construção histórica de sua importância e centralidade na obra de Platão; seu contraste com a filosofia socrática dos primeiros diálogos e com a suposta filosofia não-escrita que, segundo a <i>Metafísica</i> (A, M e N), expõe uma teoria das ideias distinta daquela que está presente nos diálogos.</p>	
PROGRAMA	<p>Durante o semestre serão abordados os seguintes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- O que é teoria das ideias? Distinguindo a filosofia de Platão do que se convencionou chamar de Platonismo; A invenção do platonismo por Aristóteles, em <i>Metafísica</i> A6; A obra escrita de Platão; Possíveis cronologias dos diálogos; 2- Classificações tradicionais da obra escrita de Platão em fases: socrática ou aporética, da maturidade e da velhice; A oposição <i>genesis/ousia</i> como marca distintiva das classificações tradicionais; História do vocabulário que caracteriza a Teoria das Ideias: <i>eidos</i>, <i>idea</i>, <i>nous</i>, <i>noein</i>, <i>noesis</i>, <i>dianoia</i>, <i>eon</i>, <i>on</i>, <i>ousia</i>, etc.; <i>Eidos</i> e <i>Idea</i> nos primeiros diálogos; 3- O método dialético: apresentação geral dos múltiplos sentidos da dialética: (a) como refutação (<i>elenchos</i>), nos primeiros diálogos, como método hipotético, na maturidade, e como método da divisão (<i>diairesis</i>), nos diálogos da velhice; 	

	<p>A dialética como maiêutica e anamnese, no <i>Mênon</i> e no <i>Fedro</i>; A dialética como erótica, no <i>Banquete</i>; A dialética das hipóteses, na <i>República</i>; A incompatibilidade entre a epistemologia e a metodologia dos diálogos da maturidade;</p> <p>4- A teoria platônica do Amor. As teses sobre a <i>philia</i> no <i>Lysis</i>. As máscaras de Eros, no <i>Banquete</i>: (1) as teses não filosóficas que antecedem a tese socrática; a tese socrática: Sócrates-Agatão: o princípio da falta, Eros tornado um intermediário entre os homens e os deuses e Sócrates-Diotima, a dialética erótica. O discurso de Alcibiades, ou o fracasso do amor filosófico. Eros reconsiderado como deus e como divindade inspiradora da Filosofia no <i>Fedro</i>.</p> <p>5- As teses de Platão sobre a arte: (1) A arte como imitação (<i>mimesis</i>) da imitação (<i>mimesis</i>) da Verdade e, portanto, como simulacro (<i>phantasma</i>) da verdadeira realidade (Livros II, III e X de A República); (2) A arte como inspiração divina (<i>enthousiasmós</i>) e em consequência como uma boa imitação (<i>mimesis</i>) da realidade (especialmente <i>Íon</i> e <i>Fedro</i>). Ambas as teorias se compreendem a partir do que costumamos chamar de a metafísica platônica, isto é, a suposição de um mundo ideal separado do mundo sensível e mais verdadeiro e real do que ele, dependendo sua compreensão, portanto, da compreensão da teoria platônica das Ideias. A primeira (1) critica toda a arte do classicismo grego que se havia tornado na época extremamente naturalista; a segunda (2) compara a arte vinda através do <i>enthousiasmós</i> com a arte vinda através da <i>téchne</i> e elogia os poetas inspirados pela Musa, mostrando, ao mesmo tempo, o quanto a palavra poética pode ser perigosamente sedutora;</p> <p>6- O Platão de Aristóteles; A crítica de Aristóteles à teoria das ideias; Os fundamentos teóricos da teoria das Ideias; Os argumentos formais dos platonistas em favor da existência das ideias no <i>Peri ideon</i> e na <i>Metafísica A9</i>; A outra teoria das ideias: a filosofia platônica esotérica —breve exposição.</p>
AVALIAÇÃO	<p>Critério 3</p> $\text{MÉDIA} = (G1 + G2) / 2$ <p>Se $G2 < 3$, então $\text{MÉDIA} = ((G1 + (G2*3)) / 4$</p>
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	<p>G1: Perguntas e respostas, em torno dos temas abordados durante o período inicial do curso (período que antecede o lançamento das notas de G1).</p> <p>G2: Debate, presencial ou a distância, em torno de um dos temas abordados durante o curso.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>TEXTOS-FONTE</p> <p>PLATÃO. Coleção Bibliotheca Antiqua. Traduções bilíngues grego/ português. Projeto Editorial do Núcleo de Estudos de Filosofia Antiga da PUC-Rio. (Já</p>

	<p>traduzidos, <i>O Banquete, Mênon, Eutidemo, Carta VII, Filebo, Parmênides e Teeteto</i>. _____. <i>Obras Completas</i>. Diálogos de Platão. Edufpa.</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Metafísica de Aristóteles</i>. Trad. Giovanni Reale. 3 vols. Trad. Para o português: Marcelo Perine. Edições Loyola. 2001-2002.</p> <p>_____. <i>Metafísica livro I e livro II; Ética a Nicômaco; Poética; Tópicos</i>. Abril Cultural. 1978.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p>	<p>TEXTOS-FONTE</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Aristotle's Metaphysics</i>. Intr. e comentários, William David Ross, 2 vols., Oxford, Clarendon Press, [1924], 1981.</p> <p>_____. <i>Metafísica de Aristóteles</i>. ed. Trilingüe, Valentín Garcia Yebra. 2a. ed. revisada, Madrid, Editorial Gredos, [1970], 1990.</p> <p>_____. <i>Métaphysique</i>. Trad. J. Tricot. 2 vols. Paris, J. Vrin, 1991.</p> <p>PLATÃO. <i>Oeuvres Complètes</i>. 14 vols., Paris, Les Belles Lettres, 1920-1964.</p> <p>_____. <i>Oeuvres Complètes</i>. Trad. e notas L. Robin, com a colaboração de J. Moreau, 2 vols., Paris, Pléiade, 1940-1942.</p> <p>_____. <i>The Collected Dialogues</i>, including the Letters. Ed. Edith Hamilton e Huntington Cairns, Princeton, Princeton University Press, 1989.</p> <p>ALEXANDRE DE APHRODISIAS. <i>Alexander of Aphrodisias on Aristotle's Metaphysics 1</i>. Trad. W. E. Doodley, Nova Iorque, Cornell University Press, 1989.</p> <p>HOMERO. <i>Ilíada</i>. Trad. Haroldo de Campos. 2 vols. Ed. Mandarim. S. Paulo. 2002.</p> <p>_____. <i>Ilíada</i>. Trad. Carlos Alberto Nunes. Edições Melhoramentos. 4a. ed. S. Paulo. 1960. Reed.2001, Rio de Janeiro, pela Ediouro.</p> <p>_____. <i>Odisseia</i>. Trad. Carlos Alberto Nunes. 4a. ed.. Ediouro. Rio de Janeiro. 2001.</p> <p>_____. <i>Odisseia</i>. Trad. Manuel Odorico Mendes. Edusp. S. Paulo. 2000.</p> <p>ARTIGOS</p> <p>AUBENQUE, Pierre. Coletânea de Artigos: “Em torno do Problema do Ser em Aristóteles. IGLÉSIAS, Maura e FRANCO, I (ORG). Coleção <i>Os Comentadores da Filosofia Antiga</i>. Editora PUC-Rio e Edições Loyola. 2023.</p> <p>CHERNISS, Harold. “A Economia Filosófica da Teoria das Ideias. O que nos faz pensar, v. 2 n. 02 (1990): Nº 2: janeiro de 1990. Trad. Irley F Franco. (“The Philosophical Economy of the Theory of Ideas,” [1936], em Allen, R.E., <i>Studies in Plato's Metaphysics</i>. Londres, Routledge & Kegan Paul, 1965.)</p> <p>CORNFORD, Francis MacDonald. “II.- Mathematics and Dialectic in the Republic VI-VII. (II)”, <i>Mind</i>, n. 41, 1932.</p> <p>_____. “III.- Mathematics and Dialectic in the Republic VI-VII (I).” <i>Mind</i>, n. 41, 1952.</p>

	<p>FIELD, G. C. "On Misunderstanding Plato". <i>Philosophy</i>, n. XIX, 1944.</p> <p>FRANCO, I. «Platão antitrágico: a crítica à poesia nos livros II e III de a <i>República</i>». O que nos faz pensar, v. 27, p. 85-104, 2018.</p> <p>FRANCO, I. e MATOSO, Renato; «Aristóteles. <i>Sobre as Ideias</i> (ΠΕΡΙ ΙΔΕΩΝ). Excertos de Alexandre de Aphrodisias, em <i>Aristotelis metaphysica commentaria</i>». Tradução (bilíngue grego-português), Introdução e notas de Irley F. Franco e Renato Matoso Brandão. <i>O que nos faz pensar</i>, v. 27, p. 139-151, 2018.</p> <p>FRANCO, I. «L'échec de l'amour philosophique. Une autre manière de lire <i>Le Banquet</i> de Platon» (The Failure of Philosophical Love. A Reading on Plato's <i>Symposium</i>), em <i>Revista Archai: Revista de Estudos sobre as origens do pensamento ocidental, The Archai Journal</i> n. 24 (Setembro de 2018), p. 137-158, 2018.</p> <p>FRITZ, Kurt von. "NOΥΣ and NOEIN in the Homeric Poems". <i>Classical Philology</i>, vol XXXVIII, abril de 1943.</p> <p>_____. "NOΥΣ, NOEIN and their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras). Part I. From the Beginnings to Parmenides". <i>Classical Philology</i>, vol. XI, outubro de 1945.</p> <p>_____. "NOΥΣ, NOEIN and their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras). Part II. The Post-Parmenidean Period". <i>Classical Philology</i>, vol. XII, Janeiro de 1946.</p> <p>GRONDRIN, Jean. "L'ἀλήθεια entre Platon et Heidegger". <i>Révue de Métaphysique et de Morale</i>, n. 4, 1982.</p> <p>KAHN, Charles. Coletânea de artigos: "Sobre o Verbo Grego Ser e o Conceito de Ser". Cadernos de Tradução. Série Filosofia Antiga. Publicação do Núcleo de Estudos de Filosofia Antiga e Departamento de Filosofia da PUC-Rio. 1997.</p> <p>LAFFRANCE, Yvon. "Platon et la Géométrie: la méthode dialectique en <i>République</i> 509d-511e". <i>Dialogue. Canadian Philosophical Review</i>, n. 1, 1980.</p> <p>LLOYD, A. C. "XIV - Non-Discursive Thought - An Enigma of Greek Philosophy". <i>Proceedings of Aristotelian Society</i>, maio de 1970.</p> <p>MANSION, Suzanne. "L'objet des mathématiques et l'objet de la dialectique selon Platon." <i>Révue Philosophique de Louvain</i>, n. 67, 1969.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA</p>	<p>OBRAS CRÍTICAS</p> <p>CHERNISS, H. <i>The Riddle of the Early Academy</i>. Nova Iorque e Londres, Garland Publishing, 1980.</p> <p>CORNFORD, F. M. <i>Plato's Theory of Knowledge: the Theaetetus and the Sophist of Plato</i>. Trad. e comentário Francis MacDonald Cornford, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1935</p> <p>CROMBIE, I. M.. <i>An Examination of Plato's Doctrines</i>. 2 vols., Londres, Routledge & Kegan Paul, 1962-63.</p> <p>DIXSAUT, Monique. <i>Le Naturel Philosophe. Essai sur les Dialogues de Platon</i>. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1985.</p>

_____. *Platon. République VI et VII*. Trad. e coment. Paris, 1980.

_____. *Platon: Le Desir de Comprendre*. Paris. Librairie Philosophique J. Vrin. 2003.

FIELD, G. C. *Plato and his Contemporaries: a study in fourth-century life and thought*. Londres, Methuen & Co. Ltd. [1930], 1948.

_____. *The Philosophy of Plato*. Oxford, Oxford University Press, 2.ed. 1969.

FRIEDLÄNDER, Paul. *Plato*. Trad. Hans Meyerhoff, vol. I: *An Introduction*, vol II: *The Dialogues, First Period*. Princeton, Princeton University Press, 1969.

GUTHRIE, W. K. C.. *A History of Greek Philosophy*. 6 vols., Cambridge, Cambridge University Press, [1969], 1979.

ROBIN, L. *La théorie platonicienne des idées et des nombres d'après Aristote. Étude historique et critique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1908.

ROSS, David. *Plato's Theory of Ideas*. Oxford, 1951.

TAYLOR, A. E.. *A Commentary on Plato's Timaeus*. Oxford, Clarendon Press, 1962.

_____. *Plato. The Man and his Work*. Londres, Methuen, [1926], 1986.

_____. *Varia Socratica*. Oxford, James Parker & Co., 1911.

VLASTOS, Gregory. *Plato, a Collection of Critical Essays*. 2 vols., Nova Iorque, Anchor Books, 1971.

DICIONÁRIOS E LÉXICOS

BRANDWOOD, Leonard. *A Word Index to Plato*. Col. Compendia, Computer Generated Aids to Literary and Linguistic Research, vol. VIII. Leeds, Ws Maney & Son Ltd., 1976.

CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire Étymologique de la Langue Grecque. Histoire des Mots*. 2 vols. Paris, Klincksieck, 1984.

BAILLY, A. *Dictionnaire Grec-Français*. Ed. rev. por L. Séchan e P. Chantraine. Paris, Hachette, 1950.

LIDELL, Henry George e SCOTT, Robert. *A Greek-English Lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1940, 9a. ed..

PLACES, Édouard des. *Platon, Oeuvres Complètes, Lexique de la Langue Philosophique et Religieuse de Platon*. Paris, Les Belles Lettres.

BIBLIOTECAS DIGITAIS

ANCIENT GREEK TEXTS (an electronic library of full texts):

<http://www.mikrosapoplous.gr/en/texts1en.htm>

PERSEUS PROJECT: <http://www.perseus.tufts.edu>

THE INTERNET ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY: <http://www.utm.edu/research/iep/>

THESAURUS LINGVAE GRAECAE: <http://www.tlg.uci.edu/>

STANFORD ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY: <https://plato.stanford.edu/>