

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL1001-1CA

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS FILOSÓFICOS (CAL)

PERÍODO
2025.1

Carga Horária Total: 60 horas

Créditos: 4

HORÁRIO: 2^a-
4^a 9h-11h

Professor : Ovídio Abreu

OBJETIVOS

Em contraposição à vertente metafísica aberta por Platão, este curso visa explorar a ideia de interpretação na filosofia tal como se apresenta em alguns textos das obras de Nietzsche, Bergson, Foucault e Deleuze.

EMENTA

Leitura e interpretação de textos filosóficos visando à familiarização com suas estruturas conceituais, argumentativas, retóricas e estilísticas.
Finalmente, veremos a repercussão destas interpretações nas concepções de Filosofia e de Arte

PROGRAMA

UNIDADE 1 - Introdução às ideias de interpretação, problema e conceito em Nietzsche, Foucault e Deleuze.
Não há fatos, só interpretações sem fim.

UNIDADE 2 - Platão: Metafísica e Arte na República
Livro VI – A imagem da linha dividida
Livro VII - Alegoria da caverna
Livro X – A avaliação da Arte

UNIDADE 3: Nietzsche e o elogio da Arte no livro *Nascimento da tragédia*.
A sabedoria de Sileno e o problema do sentido da existência.

	<p>UNIDADE 4: Bergson e o conceito de duração.</p> <p>UNIDADE 5: Filosofia e Arte em Deleuze.</p> <p>Percepto, Afeto e Conceito.</p>
AVALIAÇÃO	<p>Critério 3</p> <p>MÉDIA = (G1 + G2) / 2</p> <p>Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4</p>
DETALHAMENTO O AVALIAÇÃO	<p>A avaliação será composta por dois graus de mesmo peso: G1 e G2 (sendo o primeiro uma prova individual feita em sala de aula e o segundo um trabalho escrito em grupo ao fim do curso). A média será calculada conforme o critério escolhido pelo Departamento: Critério III da PUC-RIO).</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>FOUCAULT, Michel. “Nietzsche, Freud e Marx”. In. Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.</p> <p>PLATÃO. A República — Livros VII e X. Brasília: UnB, 1989. _____. Apologia de Sócrates. São Paulo: Edipro de Bolso, 2015.</p> <p>NIETZSCHE, F. Nascimento da tragédia. São Paulo: Companhia de Bolso, 2017.</p> <p>BERGSON, H. “O possível e o real” In: O pensamento e o movente. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>_____. “A percepção da mudança. In: O pensamento e o movente. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>DELEUZE, G. Proust e os signos. Editora Forense Universitária. Rio de Janeiro, 2003</p> <p>_____ “A imagem do pensamento” In: Diferença e repetição. Editora Paz e Terra, 2018.</p> <p>DELEUZE, G. & QUATTARI, F. O que é a filosofia? São Paulo: Editora 34, 2009.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTA R	<p>DELEUZE, G. “Bergson” In. A ilha deserta e outros textos. São Paulo: Iluminuras, 2006.</p> <p>PIMENTA VELOSO ROCHA, S. — Os abismos da suspeita: Nietzsche e o perspectivismo. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.</p>
BIBLIOGRAFIA	

DE PESQUISA	
--------------------	--