



Data: 05/08/2024

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE TESE DE DOUTORADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **24 de setembro de 2024**, às **10h**, no(a) L1156/Hibrida da PUC-Rio, a TESE DE DOUTORADO intitulada „**Achtung4!, Liebe!**“: **O projeto de Kant inspirado por Pope. Sobre S+e+r Amor: Amor-próprio nos limites da simples razão** do(a) aluno(a) KLAUS DENECKE RABELLO, candidato(a) ao grau de Doutor em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 21428/08/2024 é formada pelos seguintes membros:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	RENATO DE ANDRADE LESSA	Doutor / IUPERJ	PUC-Rio	Orientador(a) e Presidente
2	Irley Fernandes Franco	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	
3	Danilo Marcondes de Souza Filho	Doutor / St Andrews	UFF	
4	Jose Thomaz Almeida Brum Duarte	Doutor / Universidade de Nice	PUC-Rio	
5	Marita Rainsborough	Doutor / Universidade de Hamburgo	Leuphana Universität Lüneburg	
6	Vera Cristina de Andrade Bueno	Doutor / Universite de Paris X	Pesquisador(a) Autônomo(a)	Suplente
7	Carlota Salgadinho Ferreira	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Suplente

RESUMO:

Em meio ao recente crescimento da atenção e importância da poesia na Studia Kantiana, há uma influência oculta sobre Kant que esta tese revela: a presença de Alexander Pope ao longo da vida de Kant e a influência de seu poema Essay on Man na filosofia de Kant. A afirmação - de que o plano filosófico autopromovido de Kant tem o desígnio de Pope e de que o poema Essay on Man é o Leitmotiv oculto de Kant ao desdobrá-lo - é endossada com referências diretas ao texto e a confirmação das ideias centrais do poema como não apenas presentes, mas totalmente integradas à filosofia de Kant. O reforço do desígnio do projeto filosófico autopromovido de Kant - melhorar a si mesmo e à humanidade através da limitação do orgulho devido ao respeito - afirma a obra de Kant como um todo progressivo, contínuo e interconectado desde o começo, com base em um plano para combater o orgulho humano epistemicamente, moralmente e esteticamente, quase como se a obra de Kant funcionasse como um processo alquímico de purificação das forças naturais que somos, limitando o amor-próprio e aniquilando a presunção, banindo assim o

mal para confirmar a nossa liberdade interior - e assim manifestar-nos em concordância para viver a plenitude no exterior. A tese revela o seu impacto antropológico especialmente no Antropoceno: um necessário Übergang do eu para o Todo - determinando a nossa verdadeira natureza como S+e+r Amor para assim confirmar a Grande Perfeição da Vida e, portanto, valorizar a experiência neste pálido ponto azul. No 300º aniversário de Kant a tese comprova o seu valor atemporal como farol para a humanidade, nos avisando nesses tempos obscuros de mudança de eras que a verdadeira iluminação é mais necessária do que nunca.



Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa

Prof. Pedro Merluzzi
Coordenador de Pós-Graduação
Dept.º Filosofia / PUC-Rio