

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



PUC
RIO

CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1001 - 1CA

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS FILOSÓFICOS

PERÍODO- 2024.2

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 horas

CRÉDITOS: 4

Horário:
2ª e 4ª / 9h - 11h

PROF.: OVÍDIO ABREU

OBJETIVOS	Em contraposição à vertente metafísica aberta por Platão, este curso visa explorar a ideia de interpretação na filosofia tal como se apresenta em alguns textos das obras de Nietzsche, Bergson, Foucault e Deleuze.
EMENTA	Leitura e interpretação de textos filosóficos visando à familiarização com suas estruturas conceituais, argumentativas, retóricas e estilísticas. Finalmente, veremos a repercussão destas interpretações nas concepções de Filosofia e de Arte
PROGRAMA	<p>UNIDADE 1 - Introdução às ideias de interpretação, problema e conceito em Nietzsche, Foucault e Deleuze. Não há fatos, só interpretações sem fim.</p> <p>UNIDADE 2 - Platão: Metafísica e Arte na <i>República</i> Livro VI – A imagem da linha dividida Livro VII - Alegoria da caverna Livro X – A avaliação da Arte</p> <p>UNIDADE 3: Nietzsche e o elogio da Arte no livro <i>Nascimento da tragédia</i>. A sabedoria de Sileno e o problema do sentido da existência.</p>

	<p>UNIDADE 4: Bergson e o conceito de duração.</p> <p>UNIDADE 5: Filosofia e Arte em Deleuze.</p> <p>Percepto, Afeto e Conceito.</p>
AVALIAÇÃO	<p>CATEGORIA III — A avaliação será composta por dois graus de mesmo peso: G1 e G2 (sendo o primeiro uma prova individual feita em sala de aula e o segundo um trabalho escrito em grupo ao fim do curso). A média será calculada conforme o critério escolhido pelo Departamento: Critério III da PUC-RIO).</p>
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	<p>FOUCAULT, Michel. “Nietzsche, Freud e Marx”. In. <i>Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.</p> <p>PLATÃO. <i>A República</i> — Livros VII e X. Brasília: UnB, 1989. _____. <i>Apologia de Sócrates</i>. São Paulo: Edipro de Bolso, 2015.</p> <p>NIETZSCHE, F. <i>Nascimento da tragédia</i>. São Paulo: Companhia de Bolso, 2017.</p> <p>BERGSON, H. “O possível e o real” In: <i>O pensamento e o movente</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>_____. “A percepção da mudança. In: <i>O pensamento e o movente</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>DELEUZE, G. <i>Proust e os signos</i>. Editora Forense Universitária. Rio de Janeiro, 2003</p> <p>DELEUZE, G. & QUATTARI, F. <i>O que é a filosofia?</i> São Paulo: Editora 34, 2009.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>DELEUZE, G. “Bergson” In. <i>A ilha deserta e outros textos</i>. São Paulo: Iluminuras, 2006.</p> <p>PIMENTA VELOSO ROCHA, S. — <i>Os abismos da suspeita: Nietzsche e o perspectivismo</i>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.</p>