

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1224 - 1CA

FILOSOFIA MODERNA II

PERÍODO: 2024.2

Carga Horária Total: 60 horas

Créditos: 4

HORÁRIO:  
3<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>-13h-15h.

Professor: Pedro Duarte

<b>OBJETIVOS</b>	O curso abordará o projeto crítico da filosofia moderna, que abalou a confiança dogmática no acesso humano à verdade absoluta, dividindo os usos legítimos da razão cognitiva, moral e estética; e apresentará ainda a reação a este projeto com a filosofia romântica e idealista, através de sua ênfase na arte e na história.
<b>EMENTA</b>	Estudo das principais questões e das soluções propostas pela filosofia em vigor nos séculos XVIII e XIX, em especial o idealismo transcendental e o idealismo absoluto.
<b>PROGRAMA</b>	Para compreender a modernidade filosófica em suas versões crítica, idealista, romântica e histórica, o programa seguirá as seguintes etapas: <ol style="list-style-type: none"><li>1. fenômeno e coisa-em-si; sujeito e objeto – na crítica de Kant;</li><li>2. a importância filosófica da arte – em Schelling e Schlegel;</li><li>3. a pretensão do saber absoluto na história – em Hegel.</li></ol>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Critério 3</b> $MÉDIA = (G1 + G2) / 2.$ Se $G2 < 3$ , então $MÉDIA = ((G1 + (G2*3)) / 4.$
<b>DETALHAMENTO AVALIAÇÃO</b>	A avaliação será composta por dois graus de mesmo peso: G1 e G2. A média será calculada conforme o critério escolhido pelo departamento: Critério III. G1: Prova individual presencial sem consulta. G2: Trabalho em grupo de 3-4 pessoas com consulta.

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	<p>HEGEL, G.W.F. "Introdução". "Introdução". In. <i>Fenomenologia do espírito – parte I</i>. Petrópolis, Vozes, 2000.</p> <p>KANT, Immanuel. "Introdução"; "Estética transcendental". In. <i>Crítica da razão pura</i>. São Paulo, Abril Cultural, 1980.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	<p>KANT, Immanuel. "Prefácio à primeira edição da '<i>Crítica da razão pura</i>'"; "Prefácio à segunda edição da '<i>Crítica da razão pura</i>'". In. <i>Textos seletos</i>. Petrópolis, Vozes, 1985.</p> <p>SHELLING, Friedrich W.J. "Trecho do <i>Sistema do Idealismo Transcendental</i>". In. DUARTE, Rodrigo. (org.), <i>O belo autônomo</i>. Belo Horizonte, UFMG, 1997.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA</b>	<p>SCHLEGEL, Friedrich. <i>Conversa sobre a poesia e outros fragmentos</i>. São Paulo, Iluminuras, 1994.</p>