



Data: 16/02/2024

## PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

### COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE TESE DE DOUTORADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **19 de fevereiro de 2024**, às **13h 00min**, em reunião realizada por meios de comunicação remota, a TESE DE DOUTORADO intitulada **O Rastro da Estrutura: fundamentos analíticos do estruturalismo na arqueologia de Michel Foucault** do(a) aluno(a) ITALO DO NASCIMENTO OLIVEIRA BORBA, candidato(a) ao grau de Doutor em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 20386/12/2023 é formada pelos seguintes membros:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Edgar de Brito Lyra Netto	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Orientador(a) e Presidente
2	Marcelo da Silva Norberto	Doutor / PUC-Rio	PUCRS	Co-Orientador(a)
3	Leandro Pinheiro Chevitaresh	Doutor / PUC-Rio	UFRRJ	
4	Adamo Boucas Escossia da Veiga	Doutor / PUC-Rio	UFRJ	
5	André Constantino Yazbek	Doutor / PUC/SP	UFF	
6	Thiago Fortes Ribas	Doutor / UFPR	UFRJ	
7	Rodrigo Guimarães Nunes	Doutor / GOLDSMITHS	PUC-Rio	Suplente
8	Priscila Céspedes Cupello	Doutor / UFRJ	UFRJ	Suplente

### RESUMO:

O objetivo deste trabalho é investigar os fundamentos metodológicos da arqueologia de Michel Foucault segundo fundamentos analíticos do estruturalismo. Com a pretensão de contribuir para o debate a respeito da metodologia arqueológica foi selecionado o problema da materialidade do saber, tanto na dimensão da relação entre formações discursivas e formações econômicas, quanto na materialidade do próprio discurso. Dessa forma, as obras investigadas do filósofo francês são do período inicial de seu pensamento, partindo de Doença Mental e Personalidade (1954) e Doença Mental e Psicologia (1962), História da Loucura (1961) e O Nascimento da Clínica (1963); finalmente traçando um balanço com alguns apontamentos em A Arqueologia do Saber (1969). O caminho de pesquisa analisando obra a obra se justifica pela ausência de um método arqueológico pré-determinado, mas que é modelado através da análise de cada objeto particular. O desenvolvimento da análise sob o ponto de vista filosófico parte de uma apresentação inicial sobre fundamentos analíticos do estruturalismo através da linguística (Saussure e Hjelmslev) e semiologia (Barthes) para construção de uma base teórica. Além disso, os fundamentos

analíticos do estruturalismo são organizados a partir de um panorama de problemas e instrumentos utilizados pelos pensadores franceses da geração de 1968, apresentado por Deleuze. Investigando a metodologia das obras foucaultianas, o trabalho pretende contribuir para uma elucidação dos fundamentos teóricos da arqueologia de Foucault através de três componentes: 1 - o elemento, que pode ser entendido como discurso, enunciado ou função-signo; 2 - o sistema, que pode ser entendido como história, formações discursivas ou arquivo; 3 - causalidade estrutural, que pode ser entendida como um conjunto descritivo das condições de possibilidade, o objeto arqueológico. Transversalmente à essa análise, a abordagem do problema da materialidade do saber demonstra que a contribuição deste trabalho pretende avançar no entendimento da incidência das formações não discursivas na constituição dos saberes (nível sistêmico), da relação entre essas formações e as formações discursivas (nível da causalidade) e da materialidade da função-signo, enunciado e discurso (nível elementar).

---

Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa