

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2286 Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

QUARTA-FEIRA
13-16 HORAS

PROF: Edgar Lyra

EMENTA	Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.
OBJETIVOS	A ideia é fazer uma apresentação geral de Heidegger perspectivada pela hipótese de que é possível pensar a retórica, relida fenomenologicamente, como preparação para um possível “outro início” demandado pelo recrudescimento dos atuais problemas planetários.
PROGRAMA	Heidegger é um autor ao mesmo tempo muito controvertido e importante na cena contemporânea, quanto mais não seja pelo plantel de filósofos e filósofas por ele influenciados. Tem uma obra publicada de 102 volumes, que costuma ser dividida em duas, três ou mesmo mais partes pelos seus intérpretes. Recebe críticas de vertentes as mais diversas, ligadas à pobreza política da sua obra, ao jargão carregado, à sua participação no partido nazista e silêncio com relação ao holocausto, à excessiva liberdade na interpretação de autores clássicos, a uma nostalgia da Grécia antiga e eurocentrismo indisfarçável, ao flerte com um misticismo grandiloquente ancorado a ideia de “esquecimento do ser”, a um essencialismo e imobilismo no tratamento da hegemonia tecnológica contemporânea e por aí afora. O curso trabalhará num primeiro momento uma apresentação panorâmica e plural desse legado e, em seguida, explorará uma hipótese interpretativa heterodoxa, a de que a retórica aristotélica, relida fenomenologicamente nos <i>Conceitos Fundamentais da Filosofia Aristotélica</i> (GA 18) é elemento indispensável à preparação para o “outro início” referido naquela que é considerada a sua obra

mais importante depois de *Ser e Tempo: as Contribuições à Filosofia* (GA 65). Por óbvio, a ideia de “outro início” precisa de interpretação – e igualmente a de “preparação” – em meio à crise climática e à transformação tecnológica radicalizada como o advento iminente das “inteligências artificiais gerais”.

METODOLOGIA	Serão utilizados materiais diversos, principalmente textos, mas também trechos de filmes de ficção e não-ficção, edição de mídia, acesso à internet, etc. Por óbvio, não há pretensões de esgotamento do programa, sendo importante que os inscritos no curso tenham conforto com a leitura em língua inglesa, já que um dos textos de referência, os <i>Problemas Fundamentais da Filosofia Aristotélica</i> , só está disponível em tradução para o inglês, além, claro, da edição original alemã.
AValiação	Trabalho entregue durante ou ao final do curso, em formato a
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	HEIDEGGER, Martin (1924). <i>Grundbegriffe der Aristotelischen Philosophie</i> . Klostermann, Frankfurt A.M., 2002, GA 18. English: <i>Basic Concepts of Aristotelian Philosophy</i> , transl. Robert Metcalf and Mark Tanzer. Indianapolis: Indiana University Press, 2009. _____. (1938): <i>Beiträge zur Philosophie</i> . Klostermann, Frankfurt A.M., 1986, GA 65. Português: <i>Contribuições à Filosofia</i> , trd. Marco Antônio Casanova, Via Verita, 2015.
BIBLIOGRAFIA ADICIONAL	ARISTÓTELES: <i>Retórica</i> , trad. Manuel Alexandre Júnior. Biblioteca de Autores Clássicos. Lisboa, Imprensa Nacional, 2006; <i>Retórica</i> , trad. Edson Bini. São Paulo, Edipro, 2011; <i>Ars Rhetorica</i> , edito Rudolfus Kassel. Berlin, Walter de Gruyter, 1976; <i>Art of Rhetoric</i> . Bilingual, transl. by J.H. Freese. Loeb Classical Library, Massachusetts: Harvard Press, 2006. BERNAYS, Edward: <i>Propaganda</i> . New York, Liveright, 1928. _____. [1923] <i>Crystallizing Public Opinion</i> . New York, Liveright, 1934. BOYLE, Casey; BROWN, James and CERASO, Steph: The Digital Rhetoric Behind and Beyond the Screen, <i>Rhetoric Society Quarterly</i> , 48:3, 251-259, 2018. BROOKE, Collin Gifford: <i>Lingua Fracta – towards a rhetoric of new media</i> . New Jersey: Hampton Press, 2009. CANZONIERI, Armando: Heidegger on Rhetorical Language - the 1924 lecture course on the ‘Basic Concepts of

- Aristotelian Philosophy'. *Logoi.ph – Journal of Philosophy* – N. III, 9, 2017, p. 236-246.
- COSTA, Alyne Castro: Os Negacionistas são os Outros? – verdade, engano e interesse na era da pós-verdade. *Principia* 25(2), 2021, p. 305–334.
- GROSS, Daniel and KEMMANN, Ansgar: *Heidegger and Rethoric*. NY, Sunny series, 2005.
- HEIDEGGER, Martin [1927]: *Sein und Zeit*. Tübingen, Max Niemeyer, 1993. Trads. brasileiras por Márcia Sá Cavalcante (2 vols), *Ser e Tempo*, Petrópolis, Vozes, 1988; e por Fausto Castilho (bilingue), Campinas, Editora UNICAMP, 2012.
- INGRAHAM, Chris: *Toward an Algorithmic Rhetoric*, in VERSHULDONCK, G. and LIMBU, M.: *Digital Rhetoric and Global Literacies - Communication Modes and Digital Practices in the Networked World*, IGI Global, 2014.
- LIPPMANN, Walter: *Public Opinion* [1922]. New York, Macmillan, 1998.
- LYRA, Edgar: O Esquecimento de uma Arte – retórica, educação e filosofia no século 21. São Paulo, Almedina, 2021.
- _____: Contribuição da Retórica para o Ensino de Filosofia. *Sofia, Vitória (ES)*, V.6, N.3, P. 94-105, JUL./DEZ. 2017.
- _____: Sobre os ‘Cadernos Negros’ de Heidegger. O que nos faz pensar, nº36, p. 53-74, março de 2015.
- _____: Jornalismo e Retórica na Era das Subjetividades. *Alceu*, Rio de Janeiro, v. 14 - n.27 - p. 149 a 161 - jul./dez. 2013.
- MATEUS, Samuel: *Introdução da Retórica no Séc. XXI*. Covilhã, LABCOM.IFP, 2018.
- MEYER, Michel: *What is Rhetoric*, London, Oxford, 2017.
- _____: *De la Métaphysique à la Rhétorique*. Belgique, Éditions de l’Université de Bruxelles, 1986.
- PERELMAN, Chaïm & OLBRECHTS-TYTECA, Lucie [1958]: *Tratado de Argumentação – a nova retórica*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.
- REBOUL, Olivier: *Introdução à Retórica*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- STENGERS, Isabelle: *Uma Outra Ciência é Possível*. Trad. Fernando Silva e Silva. Rio de Janeiro, Bazar do tempo, 2023.