

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 1220 1CA	História da Filosofia Antiga I		
PERÍODO- 2023.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS	CRÉDITOS: 4	
Horário: 3as e 5as das 11 às 13	PROF.: Victor Galdino		
OBJETIVOS	O curso tem dois objetivos: i) apresentar uma reconstrução, ainda que breve e precária, do antigo mundo grego em termos pertinentes ao estudo da história da filosofia, no esforço de desconstrução da mitologia colonial que ainda informa e enquadra a iniciação à filosofia por meio de um mito de origem (Tales como herói fundador, passagem do mito ao <i>lógos</i>) formulado ao longo da modernidade; ii) oferecer análises do material escrito que herdamos, seja por meio de testemunhos doxográficos, seja por meio das obras preservadas, com foco nas filosofias pré-socráticas (heraclítica, parmenídica, órfica e pitagórica), socrática e platônica.		
EMENTA	Tendo em vista os objetivos acima expostos, o curso seguirá por dois caminhos que se cruzarão em variados momentos: o primeiro, o da reconstrução histórica, servirá para a apreensão do cenário em que se desdobra a produção filosófica no antigo mundo grego, passando pela relação entre filosofia e mitologia/teologia, pelas formas de espiritualidade gregas, pela primazia da oralidade como meio de elaboração do pensamento, pela natureza dos diferentes gêneros literários relevantes para a filosofia (seus modos de endereçamento, suas formas de composição etc.), dentre outros temas; no segundo, passaremos por uma análise de fragmentos filosóficos, materiais doxográficos e por alguns dos diálogos platônicos. Um diálogo em especial – <i>A República</i> – será tomado como referência central e usado para a construção do curso em seus dois grandes eixos; a partir de momentos selecionados do texto, serão expostos os elementos do cenário em que se manifesta a antiga filosofia grega e retomadas as filosofias anteriores à Platão para fins de análise, dando o contexto apropriado para a leitura do diálogo.		
PROGRAMA	1 – Desconstrução da mitologia colonial e reavaliação da questão da origem da filosofia. 2 – Cultura oral e produção textual. 3 – A composição dos diálogos platônicos: mito, filosofia, ficção e realismo.		

	4 – A figura de Sócrates nos diálogos. 5 – A questão da justiça: dialética e apreensão das Formas. 6 – Ser, verdade, realidade: a presença de Heráclito e Parmênides na escrita de Platão. 7 – Sofistas, retórica e perspectivismo. 8 – O conceito platônico de alma, filosofias orientais, orfismo e pitagorismo. 9 – Política, educação filosófica e formas de vida. 10 – Representação poética, mitologia e verdade.
AValiação	CATEGORIA III
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	MCKIRAHAN, Richard D. <i>A filosofia antes de Sócrates: Uma introdução com textos e comentários</i>. São Paulo: Paulus, 2013. PARMÊNIDES; XENÓFANES. <i>Filósofos Épicos I: Parmênides e Xenófanes, fragmentos</i>. Tradução e comentários de Fernando Santoro. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2011. PLATÃO. <i>A República</i>. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 9ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. PLATÃO. <i>A República</i> [ou sobre a justiça, diálogo político]. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014. PLATÃO. <i>The Republic</i>. Translated with notes and an interpretive essay by Allan Bloom. 2nd edition. New York: BasicBooks, 1968.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BESPALOFF, Rachel. <i>Da Ilíada</i>. Tradução de Giovani T. Kurz. Belo Horizonte: Âyiné, 2022. BERNABÉ, Alberto. <i>Platão e o orfismo: Diálogos entre religião e filosofia</i>. São Paulo: Annablume Clássica, 2011. BLONDELL, Ruby. <i>The play of character in Plato's Dialogues</i>. New York: Cambridge University Press, 2003. DODDS, Eric. R. <i>The Greeks and the Irrational</i>. Los Angeles: University of California Press, 1951. FINK, Jakob L. (ed.). <i>The development of dialectic from Plato to Aristotle</i>. New York: Cambridge University Press, 2012.

GOLDSCHMIDT, Victor. *A Religião de Platão*. Trad. Ieda e Oswaldo Porchat Pereira. 2. ed. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.

GOLDSCHMIDT, Victor. *Os diálogos de Platão: Estrutura e método dialético*. Tradução de Dion Davi Macedo. 5ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

HADOT, Pierre. *Exercícios espirituais e filosofia antiga*. Tradução de Flavio Fontenelle Loque e Loraine Oliveira. São Paulo: É Realizações. 2014.

HADOT, Pierre. *O que é a filosofia antiga?* Tradução de Dion Davi Macedo. 6ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2017.

HESÍODO. *Os trabalhos e os dias*. Introdução, tradução e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. 3ª ed. São Paulo: Iluminuras, 1996.

HESÍODO. *Teogonia: A origem dos deuses*. Estudo e tradução de Jaa Torrano. 7ª ed. São Paulo: Iluminuras, 2007.

HOMERO. *Iliáda*. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. 25ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

JAEGER, Werner. *Paideia: A formação do homem grego*. Tradução de Artur M. Parreira. 6ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

KINGSLEY, Peter. *In the dark places of wisdom*. California: The Golden Sufi Center, 1999.

LAËRTIOS, Diôgenes. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. 2ª ed. Brasília: Editora da UnB, 1987.

MOORE, Cristopher. *Calling philosophers names: On the origin of a discipline*. Princeton: Princeton University Press, 2020.

PARK, Peter K. J. *Africa, Asia, and the History of Philosophy: Racism in the formation of the philosophical canon, 1780-1830*. Albany: State University of New York Press, 2013.

PLATÃO. *Êutifron, Apologia de Sócrates, Críton*. Tradução, introdução e notas de José Trindade Santos. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1993.

Platão. *Hípias Maior*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Editora da Universidade Federal do Pará, 1980.

THOMAS, Rosalind. *Literacy and Orality in Ancient Greece*. New York: Cambridge University Press, 1992.

TORRANO, Jaa. *O pensamento mítico no horizonte de Platão*. São Paulo: Annablume Clássica, 2013.

	VEYNE, Paul. <i>Acreditavam os gregos em seus mitos? Ensaio sobre a imaginação constituinte</i>. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984.
--	---

	XENOFONTE. <i>Banquete, Apologia de Sócrates</i>. Tradução, introdução e notas de Ana Elias Pinheiro. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2008.
--	--