



Data: 04/07/2023

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE TESE DE DOUTORADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **24 de julho de 2023**, às **14h 00min**, em reunião realizada por meios de comunicação remota, a TESE DE DOUTORADO intitulada **"QUEM PODE REPRESENTAR A CONDIÇÃO HUMANA? Imagens, mitos e hierarquias na cultura brasileira"** do(a) aluno(a) CAMILA LIMA DE OLIVEIRA, candidato(a) ao grau de Doutor em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 19684/06/2023 é formada pelos seguintes membros:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Edgar de Brito Lyra Netto	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Orientador(a) e Presidente
2	Danilo Marcondes de Souza Filho	Doutor / St Andrews	UFF	Co-Orientador(a)
3	Susana de Castro Amaral Vieira	Doutor / LMU	UFRJ	
4	Ynaê Lopes dos Santos	Doutor / USP	UFF	
5	Tessa Moura Lacerda	Doutor / USP	USP	
6	Rodnei William Eugenio	Doutor / PUC/SP	Pesquisador Autônomo	
7	Caio Salles Marcondes de Moura	Doutor / UERJ	PUC-Rio	Suplente
8	Uriel Massalves de Souza do Nascimento	Doutor / PUC-Rio	UNIRIO	Suplente

RESUMO:

Quem pode representar a condição humana? Imagens, mitos e hierarquias na cultura brasileira é um estudo que apresenta a ideia de que diversos arquétipos herdados através da cultura nacional, pautados em hierarquizações que têm como base o conceito de raça (enquanto constructo social), inferiorizam pessoas negras e as destitui de sua humanidade. Tal fato produz consequências que vão desde entraves para a realização plena da cidadania e da democracia até a radical impossibilidade de existir. Caminhos de valorização da memória, da história, da literatura, da arte e das contranarrativas negras são propostos como forma de subversão de um longo processo de desumanização, exclusão e violência.

Coordenador(a) de Graduação e Pesquisa
Renata Massao Barreto
Coordenador de Pós-Graduação
Deptº Filosofia/PUC-Rio