



Data: 03/08/2022

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **28 de setembro de 2022**, às **10h 00min**, em reunião realizada por meios de comunicação remota, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada **Pensando em proporções planetárias: histórias sobre o fim do mundo e do Globo** do aluno HENRIQUE LEITE BRITES DA LUZ, candidato ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 18306/07/2022 é formada pelos seguintes membros:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Déborah Danowski	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Orientador(a) e Presidente
2	Alyne de Castro Costa	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	
3	Juliana Fausto de Souza Coutinho	Doutor / PUC-Rio	UFPr	
4	Rodrigo Guimarães Nunes	Doutor / GOLDSMITHS	PUC-Rio	Suplente

RESUMO:

Esta dissertação tem por objetivo investigar, a partir de um ponto de vista filosófico, de que modo cultivar a relação entre o fazer ciência e o fazer ficção pode contribuir para pensarmos a proporção planetária do colapso ecológico em curso. A pesquisa parte do diagnóstico de que atualmente há uma desconexão entre ação e compreensão, ou seja, entre o enorme fluxo energético produzido pela civilização industrial capitalista e a capacidade humana de dimensionar seus efeitos catastróficos - não só para nossa espécie, mas para boa parte dos viventes do planeta Terra. Assim, podemos dizer que, para que os avisos das ciências do clima façam sentido para todos, isto é, para que aprendamos a prestar atenção aos efeitos das ações antropogênicas, é importante que a ficção climática nos faça sentir, isto é, que a arte invente histórias que nos afetem a ponto de percebermos que, para o planeta Terra continuar habitável, é necessário construirmos uma relação saudável com Gaia. Este trabalho pretende, portanto, analisar as implicações geopolíticas provocadas pelo colapso ecológico, sobretudo à luz da obra de Bruno Latour, mas também a partir de seu diálogo com Dipesh Chakrabarty a respeito da emergência do Planetário, bem como da ficção climática utópica de Margaret Atwood, a trilogia MaddAddão.

Coordenador Adjunto do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa
Prof. Rodrigo Nunes