

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1816-1CA

ESTÉTICA II

PERÍODO- 2022.2

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

Horário:3ª-5ª-11h-13h

PROF.: Ovidio Abreu

EMENTA

Este curso tem duas pretensões: de um lado, fornecer uma visão do desenvolvimento da estética e da arte no campo da filosofia privilegiando as reflexões de Kant, Nietzsche, Merleau-Ponty e Deleuze, no sentido de ressaltar a profundidade de suas análises e a variedade, muitas vezes conflitual, de seus pontos de vista; e, de outro lado, valorizar a reflexão de artistas acerca de suas obras e da arte.

PROGRAMA

- Introdução: Baumgarten e a invenção da “Estética”
- Módulo 1: O juízo estético em Kant. O belo natural e o belo artístico.
- Módulo 2: Arte e tragédia em Nietzsche.
- Módulo 3: Merleau-Ponty e a pintura.
- Deleuze e as artes: *Francis Bacon, Lógica da sensação.*

AValiação

CATEGORIA III

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BAUMGARTEN, A. G., *L’Invention de l’esthétique.*
DELEUZE, Gilles. *Francis Bacon, Lógica da sensação.*
KANT, Immanuel. *Crítica da Faculdade do Juízo.*
NIETZSCHE, Friedrich. *O Nascimento da Tragédia.*
MERLEAU-PONTY, Maurice. *O Olho e o Espírito.* “A dúvida de Cézanne” e “O Olho e o espírito”.
SUSSEKIND, Pedro. *Teoria do Fim da Arte.*