

|                                                                            |                                       |                    |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO<br/>RIO DE JANEIRO</b>              |                                       |                    |  |
| <b>CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS<br/>DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA</b> |                                       |                    |                                                                                     |
| <b>FIL 1222</b>                                                            | <b>História da filosofia medieval</b> |                    |                                                                                     |
| <b>PERÍODO- 2022.1</b>                                                     | <b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS</b>  | <b>CRÉDITOS: 4</b> |                                                                                     |
| <b>Horário:</b>                                                            | <b>PROF.: Rogério da Costa</b>        |                    |                                                                                     |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVOS</b> | <p>O curso pretende oferecer ao aluno uma visão ampla do panorama filosófico da Idade Média desde seus primórdios na Patrística greco-latina, nos últimos séculos do Império Romano do Ocidente, até a decadência da escolástica no século XV. Para tanto, a linha-mestra que guiará a investigação aqui proposta será a problemática da recepção da sabedoria grega pelos monoteísmos, precipuamente nas questões relativas aos âmbitos e limites distintos das esferas de conhecimento racional e sobrenatural.</p> <p>A filosofia medieval pode, com justiça, ser compreendida como uma longa e laboriosa reflexão sobre as relações entre o saber haurido pelos poderes racionais naturais do homem e o saber inalcançável das verdades de fé sobrenaturalmente apresentadas pela Revelação. Esse tema catalisa as atenções e os esforços teóricos dos filósofos e teólogos das três tradições abrahâmicas (o Judaísmo, o Islamismo e o Cristianismo) e através dele é possível estudar e compreender as discussões e polêmicas mais importantes do período em suas instâncias cosmológicas, científicas, éticas, sociais e políticas.</p> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EMENTA</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>PROGRAMA</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delineamento histórico da Idade Média</li> <li>2. A Patrística Grega – filosofia e apologética: Justino, Atenágoras e os padres apologistas</li> <li>3. Patrística Latina: Agostinho de Hipona: a questão do tempo e a questão do “cogito agostiniano”;</li> <li>4. Século XI: Anselmo de Cantuária, lógica e o argumento ontológico.</li> <li>5. Século XII: Pedro Abelardo, a mística de Bernardo de Clairvaux</li> <li>6. Falsafa: a filosofia árabe: Al Farabi, Ibn Sina, Ibn Rushid;</li> <li>7. Séculos XII e XIII: as traduções e a absorção dos tratados de Aristóteles;</li> <li>8. Século XIII: a era de ouro da escolástica, Alberto Magno, Tomás de Aquino e as cinco vias.</li> </ol> |
| <b>AVALIAÇÃO</b>    | Prova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b> | <p>ATTIE FILHO, Miguel. <i>Falsafa- A Filosofia entre os Árabes – uma herança esquecida</i>. São Paulo: Palas Athena, 2002</p> <p>GILSON, Étienne. <i>O Espírito da Filosofia Medieval</i>. Trad. Eduardo Brandão, São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>_____. <i>A Filosofia na Idade Média</i>. Trad. Eduardo Brandão, São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |