

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS		DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA	
FIL 2286		Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea	
Período: 2021.1		Carga Horária Total: 45 horas	Créditos: 3
Horário: 4^a-feira, de 14hs às 17hs		PROF^a Déborah Danowski	

OBJETIVOS	Estudo do problema do "negacionismo", desde o chamado "negacionismo do holocausto" até o "negacionismo do aquecimento global".
EMENTA	Ementa geral da disciplina Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea: Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.
PROGRAMA	Em alguns cursos passados, estudamos a questão do negacionismo, desde sua origem no revisionismo da história do Holocausto judeu durante a Segunda Guerra, passando pela negação da situação dos animais principalmente na grande indústria, até o negacionismo do aquecimento global antropogênico. O presente curso visa estender e atualizar essa análise, com especial atenção a filmes e textos recentes sobre o assunto, particularmente os produzidos em torno do negacionismo do presente governo do Brasil em relação à gravidade da Covid19 e à eficácia de medidas de proteção e vacinas. O curso está sendo planejado antes como um grupo de trabalho do que como um curso tradicional contendo exclusivamente aulas expositivas. A bibliografia abaixo é apenas provisória.
AValiação	A avaliação será feita sobre pequenos seminários e / ou um trabalho escrito a ser entregue ao final do curso, acerca de tema a ser definido pelos alunos juntamente com

	a professora.
BIBLIOGRAFIA	(provisória, incompleta, desordenada) Arendt, H., 1999. <i>Eichman em Jerusalem: um relato sobre a banalidade do mal</i>. São Paulo: Cia das Letras. Bouteldja, Houria, 2016. <i>Les blancs, les juifs et nous: vers une politique de l'amour révolutionnaire</i>. Paris: La Fabrique. Coetzee, J.M. 1999. <i>A Vida dos Animais</i>. São Paulo: Companhia das Letras. Costa, Alexandre, 2017: "Negacionismo: O Falso Galileu (Parte I)" http://www.esquerda.net/artigo/negacionismo-o-falso-galileu-parte-i/51857 e "Negacionismo: O Falso Galileu - Parte II: 'Democracia' e Chantagem" http://www.esquerda.net/artigo/negacionismo-o-falso-galileu-parte-ii-democracia-e-chantagem/52248. Costa, Alyne, 2021. "Por uma verdade capaz de imprever o fim do mundo". Coletiva. Acessível em: https://8ea83684-ef70-4050-a352-258855669328.filesusr.com/ugd/683a6e_08a2e619183640ba9ee48b18a8b76e99.pdf. Derrida, J. 2002. <i>O animal que logo sou</i>. São Paulo: Edunesp. Felman, Shoshana, "In an Era of Testimony: Claude Lanzmann's <i>Shoah</i>". Yale French Studies, 78, 1971: 39-81. Festinger, Leon. 1975. <i>Teoria da dissonância cognitiva</i>. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Festinger, Leon; Henry W. Riecken & Stanley Schachter. 1956. <i>When Prophecy Fails: A Social and Psychological Study of a Modern Group that Predicted the Destruction of the World</i>. University of Minnesota Press: Minneapolis. Freud, S., 1925 "Die Verneinung". Em português: "A negação". In <i>Obras Completas</i>, vol. 16 – O Eu e o Id, Autobiografia e outros textos (1923-1925). Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras. Ghosh A. 2016. <i>The Great Derangement: Climate Change and the Unthinkable</i>. Chicago / Londres: The University of Chicago Press. Hoggan J. & R. Littlemore 2009. <i>Climate Cover-up: the crusade to deny global warming</i>. Vancouver: Greystone. Kormann, Judith. 2015. Entrevista com Hartmut Idzko sobre seu filme, <i>Laogai – le goulag chinois</i>. Arte, 1 set 2015. https://info.arte.tv/fr/pratiquement-tous-les-produits-chinois-bon-marche-proviennent-dun-camp-de-travail. Kübler-Ross, Elizabeth, 2014 [1969]. <i>On Death and Dying: What the dying have to teach doctors, nurses, clergy and their own families</i>. Nova York: Scribner.

Lanzmann, Claude, 2010. "Jan Karski de Yannick Haenel: Un faux roman". *Les Temps Modernes* (2010-01/03) 65e année: n° 657, p.1-22. [Deux articles prolongeant la polémique suscitée par le roman de Yannick Haenel, "Jan Karski", dont l'un est la transcription de l'entretien de Jan Karski avec Claude Lanzmann effectué au moment du tournage de "Shoah" et relatif à son entrevue avec Roosevelt.]

Latour, B. 2017. *Où atterrir? Comment s'orienter en politique*. Paris: La Découverte. Em português: Onde Aterrizar.

Latour, B. 2015. *Face à Gaïa: Huit conférences sur le nouveau régime climatique*. Paris: Les Empêcheurs de Penser en Rond / La Découverte. / Português: Onde Aterrizar?

Levi, Primo: *É isto um homem?* Rio de Janeiro: Rocco, 1988 [1947].

Lipstadt, Deborah E. *Negação: uma história real*. São Paulo: Universo dos Livros, 2017.

Mommers, Jelmer & Danian Carrington. 2017. "If Shell knew climate change was dire 25 years ago, why still business as usual today?" *De Correspondant*, 28 fev 2017. <https://thecorrespondent.com/6286/if-shell-knew-climate-change-was-dire-25-years-ago-why-still-business-as-usual-today/692773774-4d15b476>

Nunes, Rodrigo. 2021: "Are we in denial about denial?" <https://www.publicbooks.org/are-we-in-denial-about-denial/>

Oreskes N. & E.M. Conway 2010. *Merchants of Doubt: How a handful of scientists obscured the truth on issues from tobacco smoke to global warming*. Nova York: Bloomsbury Press.

filmes:

Cavechini, Caio & Carlos Juliano Barros. 2011. *Carne Osso*. https://www.youtube.com/watch?v=imKw_sbfa0

Franju, Georges. 1949. *Le sang des bêtes*. <https://vimeo.com/106265174>

Idzko, Hartmut. 2017. *Laogai: le goulag chinois*. (em alemão) https://www.youtube.com/watch?v=NaY4iaQ_tFE

Jackson, Mick. 2016. (baseado no livro de Deborah Lipstadt, *History on Trial: My Day in Court with a Holocaust Denier*.)

Kenner, Robert (2014). *Mercadores da Dúvida (Merchants of Doubt)* [documentário baseado no livro de Oreskes & Conway.]

Lanzmann, Claude, 1985. *Shoah* (filme documentário).

Lanzmann, C. 2010. *Karski Report*: <https://www.youtube.com/watch?v=JQ7Y1dc6sbQ>

Lumet, Sidney. 1964. *Fail Safe*.

Monson, Shaun. 2005. *Earthlings*. <https://www.youtube.com/watch?v=BrIBSuuy50Y>

Morris, Errol. 1999. *Mr. Death: The Rise and Fall of Fred A. Leuchter, Jr.*

	https://youtu.be/YOqhuDGCC04 Resnais, Alain. 1956. <i>Nuit et brouillard</i>. (texte de Jean Cayrol dit par Michel Bouquet). Royal Dutch Shell, <i>Climate of Concern</i> (1991): https://www.youtube.com/watch?v=0VOWi8oVXmo&sns=em
--	--