



CENTRO UNIVERSITÁRIO: **CTCH**

DEPARTAMENTO: **FILOSOFIA**

PERÍODO: **2021.2**

**FIL 2884
1CA**

TÓPICOS DE FILOSOFIA DA CULTURA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PRÉ-REQUISITO(S): sem pré-requisito

Literatura brasileira e filosofia

(Pedro Duarte e Pedro Sússekind)

OBJETIVOS	O objetivo do curso é pensar a dimensão filosófica da literatura brasileira através de alguns casos exemplares no século XX: Oswald de Andrade e a ideia de antropofagia; Mário de Andrade e a rapsódia <i>Macunaíma</i> ; Guimarães Rosa e o romance <i>Grande sertão: veredas</i> . Em cada um dos casos, serão examinadas: a relação entre a literatura e o Brasil; a questão da autoria; a invenção de linguagem artística; um modo de se relacionar com a língua portuguesa; e a recepção crítica das obras.
EMENTA	Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.
PROGRAMA	1. Introdução: as relações históricas entre literatura e filosofia; o caso do Brasil. 2. <i>Manifesto antropófago</i> : Oswald de Andrade e o Modernismo no Brasil. 3. <i>Macunaíma</i> : Mário de Andrade e um herói sem caráter para o Brasil. 4. <i>Grande sertão: veredas</i> : autoria, poesia, sociologia e filosofia.
AValiação	A avaliação será composta por um trabalho final.
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL (no máximo 5)	ANDRADE, Mário. <i>Macunaíma</i> . Madri; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Rio de Janeiro; Lima: ALLCA, 1996. ANDRADE, Oswald. "Manifesto antropófago"; "Manifesto da poesia pau-brasil". In: <i>A utopia antropofágica</i> . São Paulo: Globo. 1995. GUIMARÃES ROSA, João. <i>Grande Sertão: veredas</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

