

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

---

**FIL 1816**                      **ESTÉTICA II**

**Período 2021.2**              **Carga horária total: 60 horas**              **Créditos: 4**

**3ª e 5ª, 11h-13h**              **PROF: Pedro Duarte**

---

## OBJETIVOS

O objetivo da disciplina é apresentar abordagens filosóficas fundamentais sobre a estética na história: na antiguidade grega, como a filosofia com Platão condena a arte do ponto de vista do conhecimento e da moral para a formação da sociedade; na modernidade, a conquista da autonomia do sentimento de prazer desinteressado do sujeito diante da beleza, com Kant; no século XIX, o elogio do sentimento trágico do apolíneo e do dionisíaco na crítica feita por Nietzsche à tradição; na contemporaneidade, a arte como um acontecimento poético da verdade e abertura de mundo, segundo Heidegger. Em cada momento, a relação entre arte e filosofia será considerada em sua distância e em sua proximidade.

Discussão sobre o problema do belo nas diferentes correntes do pensamento contemporâneo.

## PROGRAMA

Para explicar o que é a estética, serão considerados quatro momentos: antiguidade, modernidade, a crítica à tradição e a contemporaneidade.

1. Antiguidade: a condenação cognitiva e moral da arte, em Platão.
2. Modernidade: a autonomia desinteressada da beleza, em Kant.
3. Crítica da tradição: apolíneo e dionisíaco na tragédia, em Nietzsche.
4. Contemporaneidade: a abertura da verdade no mundo, em Heidegger.

## AValiação

A avaliação será composta por dois graus de mesmo peso: G1 e G2. A média será calculada conforme o critério escolhido pelo departamento: Critério III.

## BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

HEIDEGGER, Martin. *A origem da obra de arte*. Lisboa: Edições 70, 1991.  
\_\_\_\_\_. "A doutrina de Kant sobre o belo". In. *Nietzsche I*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.  
KANT, Immanuel. "Analítica do belo". In. *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.  
NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia* (trechos escolhidos). São Paulo: Companhia das Letras, 2005.  
PLATÃO. "Livro X". In. *A república*. Belém: Edufpa, 2000.