

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL1225-1CA HIST. FILOSOFIA CONTEMP. I

PERÍODO 2021.2

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

HORÁRIO: 2ª e 4ª,
11-13h.

PROF: Marcela Oliveira

OBJETIVOS

O curso discutirá importantes temas da filosofia contemporânea pelo contato com obras de pensadores fundamentais desse período histórico: Friedrich Nietzsche, Walter Benjamin, Hannah Arendt e Jean-Paul Sartre. O objetivo é destacar, em cada caso, uma maneira nova e singular de se relacionar com a tradição filosófica, tanto do ponto de vista do conteúdo pensado, quanto da forma de investigação e de escrita de cada autor no encontro com seus respectivos objetos.

EMENTA (catálogo/site)

As principais correntes da filosofia contemporânea: fenomenologia, existencialismo, pós-estruturalismo, hermenêutica, desconstrutivismo, filosofia analítica.

PROGRAMA

Para entrar em contato com correntes do pensamento contemporâneo, exercitando a atividade de interpretação dos textos filosóficos, este programa de curso abordará os seguintes autores fundamentais e seus temas centrais:

1. Friedrich Nietzsche: crítica ao platonismo.
2. Walter Benjamin: vivência contemporânea do choque.
3. Hannah Arendt: ruptura da tradição.
4. Jean-Paul Sartre: existencialismo e liberdade.

AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por dois graus: G1 e G2. A média será calculada conforme o critério escolhido pelo departamento: Critério III.

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

Módulo 1:

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro: Graal; São Paulo: Paz e Terra, 2002.

Módulo 2:

BENJAMIN, Walter. “Sobre alguns temas em Baudelaire”. In: *Obras escolhidas volume III: Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *História e Narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

Módulo 3:

ARENDT, Hannah. “Prefácio: A quebra entre o passado e o futuro”. In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

_____. “Prólogo”. In: *A condição humana*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999.

JARDIM, Eduardo. *Hannah Arendt: pensadora da crise e de um novo início*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

Módulo 4:

SARTRE, Jean-Paul. *O existencialismo é um humanismo*, In: Os pensadores. Trad. Vergílio Ferreira. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

BORNHEIM, Gerd. “O existencialismo de Sartre”. In: REZENDE, Antonio (Org.). *Curso de filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

MACHADO, Roberto. *O nascimento do trágico: de Schiller a Nietzsche*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.

MURICY, Katia. *Alegorias da dialética: imagem e pensamento em Walter Benjamin*. Rio de Janeiro: Nau, 2009.

NIETZSCHE, Friedrich. “II Consideração Intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida”. In: *Escritos sobre história*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005.

SZONDI, Peter. *Ensaio sobre o trágico*. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.