

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 1221	História da Filosofia Antiga II		
PERÍODO- 2021.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS	CRÉDITOS: 4	
Horário: segundas e quartas às 11h	PROF.: Luisa Buarque		

OBJETIVOS	O objetivo do curso é introduzir o aluno ao pensamento aristotélico. O curso terá dois focos bastante distintos e até certo ponto independentes: 1. A teoria aristotélica da tragédia, tal como ela aparece na <i>Poética</i> de Aristóteles. Faremos uma análise de capítulos selecionados desse tratado; 2. a doutrina da substância, tal como se encontra apresentada no tratado das <i>Categorias</i>. Essa doutrina será complementada e confrontada com pequenos trechos da <i>Física</i> e da <i>Metafísica</i>.
EMENTA	Este curso terá como fio condutor a leitura de trechos selecionados de obras de Aristóteles. O objetivo é fornecer um panorama do pensamento do filósofo, de caráter introdutório. O ponto de partida será a teoria aristotélica da tragédia, tal como ela aparece na <i>Poética</i> de Aristóteles. Faremos uma análise de capítulos selecionados desse tratado, confrontando-os, sempre que possível, com poemas gregos trágicos. Em um segundo módulo do curso, estudaremos a doutrina da substância, tal como apresentada no tratado das <i>Categorias</i>. Em particular, procuraremos perceber de que modo essa doutrina se reveste de um aspecto anti-platônico. Em seguida, serão apresentadas algumas das críticas aos pensadores pré-socráticos feitas por Aristóteles na <i>Física</i>, mas também a influência que esses mesmos pensadores exerceram sobre ele. Por fim, serão examinadas algumas diferenças entre a versão da doutrina da substância encontrada nas <i>Categorias</i> e aquela que se encontra em <i>Metafísica Zeta</i> (Livro VII).
PROGRAMA	- <i>Poética</i>, capítulos I a IV, VI e IX: os gêneros poéticos e a teoria aristotélica da tragédia. - <i>Categorias</i>, de Aristóteles: a obra, temáticas desenvolvidas. A discussão com Platão. Aspectos gerais e leitura de trechos selecionados (Capítulo V). A noção de substância segundo as <i>Categorias</i>. - <i>Física</i>: a herança das discussões pré-socráticas. Crítica de certas ideias pré-socráticas e incorporação das mesmas. - A <i>Metafísica</i> de Aristóteles, Livro VII: a obra, temáticas desenvolvidas. Aspectos gerais e leitura de trechos selecionados. A noção de substância segundo a <i>Metafísica</i>.

AVALIAÇÃO	CATEGORIA III
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	ARISTÓTELES. <i>Poética</i>. Tradução de Eudoro de Souza. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda. ARISTÓTELES. <i>Poética</i>. Tradução de Ana Maria Valente. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. ARISTÓTELES. <i>Categorias</i>. Introdução, tradução e notas de Ricardo Santos. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2014. ARISTÓTELES. <i>Metafísica</i>. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Edições Loyola, 2001. ARISTÓTELES. <i>Física I e II</i>. Prefácio, introdução, tradução e comentários de Lucas Angioni. Campinas: Editora da Unicamp, 2009. PLATÃO. <i>A República</i>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1949. YEBRA, Valentín García. <i>Metafísica de Aristóteles</i>. Edición Trilingüe. Madrid: Gredos, 1970.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BERTI, Enrico. <i>As razões de Aristóteles</i>. São Paulo: Loyola, 1998. A restante bibliografia secundária será informada e transmitida ao longo do curso.