


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		 PUC RIO
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 2670 1CA	Questões de Filosofia Antiga A tradição pitagórica nos diálogos de Platão, na Academia e no platonismo. A alma, a música e as matemáticas	
PERÍODO- 2021.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS	CRÉDITOS: 4
Horário: 3a.f. 19:00 às 22:00h	PROF.: Renato Matoso e Maura Iglésias	

OBJETIVOS	<p>O curso dá continuidade a um projeto integrado que vem sendo desenvolvido desde o primeiro semestre de 2019, sobre a tradição pitagórica nos diálogos platônicos e na sequência da Academia. Especial ênfase tem sido dada: 1) no uso que faz Platão dos conhecimentos matemáticos de seu tempo para a elaboração de vários aspectos de seu pensamento, e no desenvolvimento que elas tiveram no ambiente da Academia, com Platão e na sequência do platonismo. 2) as especulações e hipóteses de Platão sobre a natureza e as funções da alma e seu destino após a morte, Integram o projeto colaboradores associados ao NUFA da PUC-Rio e alunos de pós-graduação interessados no tema.</p>
EMENTA	<p>O curso será ministrado em conjunto pelos Professores Maura Iglésias e Renato Matoso Brandão , e pretende ser a ocasião do desenvolvimento de um projeto integrado, isto é, de um projeto que reúne projetos individuais desenvolvidos pelos colaboradores participantes. Os alunos de pós-graduação que se inscreverem no curso terão o mesmo estatuto de colaboradores participantes do projeto, embora sua obrigação possa limitar-se ao acompanhamento das sessões e à apresentação de um trabalho escrito no final do curso. Não há exigência de pré-requisito para a matrícula, nem de um projeto individual já elaborado.</p> <p>O formato do curso incluirá 1) a participação de pesquisadores convidados para apresentação de seminários na plataforma zoom, sobre temas ligados ao pitagorismo em Platão. 2) a apresentação de projetos de alunos interessados, que não sejam necessariamente sobre o pitagorismo em Platão, mas que se relacionem de alguma forma com esse tema.</p> <p>As sessões dos professores encarregados do curso serão alternadas entre:</p> <p>1) o estudo do pitagorismo nos diálogos de Platão, sessões coordenadas pela Profa. Maura Iglésias, com a colaboração especial dos pesquisadores Remo Mannarimo (PUC-Rio), Fernando Sandroni (Puc-Rio), Antonio Queiros (PUC-Rio) e Edson Resende (Universidade Rural). Nos semestres que precederam, foram abordadas sobretudo as passagens relevantes, ligadas às matemáticas, no <i>Górgias</i>, no <i>Mênon</i> e em <i>República</i> vi, bem como as especulações platônicas sobre a imortalidade da alma no <i>Fédon</i>. Em 2021.2 , serão abordados sobretudo as questões relativas à composição da alma e seu destino após a morte, em especial no <i>Fédon</i>, <i>República</i> IV e X e no <i>Timeu</i>.</p> <p>2) o estudo do pitagorismo na tradição platônica, sessões coordenadas pelo Professor Renato Matoso. Nos semestres anteriores, foram discutidas questões metodológicas ligadas ao estudo da tradição platônica e da filosofia da antiguidade tardia. Nesse semestre, investigaremos a formação da noção de transcendência radical e a formulação de uma teoria metafísica que atribui ao Um o papel de princípio e causa primeira da realidade, partir do estudo dos fragmentos de Espeusipo, Eudoro de Alexandria, Moderatus e Numênio.</p>

PROGRAMA	Enquanto as aulas presenciais não forem retomadas, o curso será ministrado 1) No estudo dos diálogos platônicos, através de sessões on-line, amplamente abertas a debates, hospedadas na plataforma Zoom, realizadas através de apresentação oral ou leitura dos textos relevantes, conduzidas pela Prof. Maura Iglesias e/ou colaboradores e interessados. A participação de todos também será garantida pelo grupo do NUFA no Whatsapp. 2) No estudo da tradição platônica, através da distribuição de material bibliográfico postado na plataforma Moodle do Ambiente de Aprendizagem On-line da PUC-Rio e da realização de sessões quinzenais de debate on-line hospedadas na plataforma Zoom, conduzidos pelo Prof. Renato Matoso 3) A participação de professores convidados se de alunos interessados, em conduzir as sessões ou apresentar trabalhos será objeto de uma programação divulgada antecipadamente.
AVALIAÇÃO	CATEGORIA 3

BIBLIOGRAFIA

Textos de Platão

Obras completas em edição bilíngüe

PLATON. *Oeuvres complètes*. (Collection des Universités de France), Paris, Les Belles Lettres..

PLATO in twelve volumes (The Loeb Classical Library). Cambridge, Harvard University Press e Londres, William Heinemann Ltd.

Obras completas em tradução

PLATON. *Oeuvres complètes*. Traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.J. Moreau, (Bibliothèque de la Pléiade), Paris, Gallimard, 1950.

PLATON. *Obras completas*. Traducción del griego, preámbulos e notas por Maria Araujo et alii. Madrid, Aguilar, 1966.

- *The Collected Dialogues of Plato*; including the letters. Edited by Edith Hamilton and Huntington Cairns with introduction and prefatory notes. (Bollingen Series LXXI), Princeton, Princeton University Press, 1963.

PLATÃO. Diálogos (Obras completas); tradução de C.A. Nunes; (Coleção Amazônica, série Farias Brito), Universidade Federal do Pará, Belém. (Muitos textos em edição bilíngüe)

Textos sobre os diálogos platônicos

Alguns títulos interessantes sobre os temas abordados estão contidos numa pasta do dropbox, acessível com o link:

<https://www.dropbox.com/sh/ycj9bzudir1jzhr/AAB35xXVj9I52n2yxjsJG6I9a?dl=0>

- A bibliografia é muito extensa e será fornecida aos interessados por e-mail