

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 2280 1CA	Tópicos Especias de de História da Filosofia A tradição pitagórica nos diálogos de Platão, na Academia e no platonismo. A alma, a música e as matemáticas	
PERÍODO- 2021.1	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS	CRÉDITOS: 3
Horário 3a.f. 19:00 às 22:00h	PROF. Maura Iglésias (em colaboração com o Prof. Renato Matoso Brandão)	
OBJETIVOS	O curso dá continuidade a um projeto integrado que vem sendo desenvolvido desde o primeiro semestre de 2019, sobre a tradição pitagórica nos diálogos platônicos e na sequência da Academia. Especial ênfase tem sido dada: 1) no uso que faz Platão dos conhecimentos matemáticos de seu tempo para a elaboração de vários aspectos de seu pensamento, e no desenvolvimento que elas tiveram no ambiente da Academia, com Platão e na sequência do platonismo. 2) as especulações e hipóteses de Platão sobre a natureza e as funções da alma e seu destino após a morte, Integram o projeto colaboradores associados ao NUFA da PUC-Rio e alunos de pós-graduação interessados no tema.	
EMENTA	<p>O curso será ministrado em conjunto pelos Professores Maura Iglésias e Renato Matoso Brandão , e pretende ser a ocasião do desenvolvimento de um projeto integrado, isto é, de um projeto que reúne projetos individuais desenvolvidos pelos colaboradores participantes. Os alunos de pós- graduação que se inscreverem no curso terão o mesmo estatuto de colaboradores participantes do projeto, embora sua obrigação possa limitar-se ao acompanhamento das sessões e à apresentação de um trabalho escrito no final do curso. Não há exigência de pré-requisito para a matrícula, nem de um projeto individual já elaborado. Conforme decisão tomada em conjunto com os professores e alunos, na última sessão realizada na plataforma Zoom em 2020, o formato do curso incluirá 1) a participação de pesquisadores convidados para apresentação de seminários na plataforma zoom, sobre temas ligados ao pitagorismo em Platão. 2) a apresentação de projetos de alunos interessados, que não sejam necessariamente sobre o pitagorismo em Platão, mas que se relacionem de alguma forma com esse tema.</p> <p>As sessões dos professores encarregados do curso serão alternadas entre:</p> <p>1) o estudo do pitagorismo nos diálogos de Platão, sessões coordenadas pela Profa. Maura Iglésias, com a colaboração especial dos pesquisadores Remo Mannarimo (PUC-Rio), Fernando Sandroni (Puc-Rio), Antonio Queiros (PUC-Rio) e Edson Resende (Universidade Rural). Nos semestres que precederam, foram abordadas sobretudo as passagens relevantes, ligadas às matemáticas, no <i>Górgias</i>, no <i>Mênon</i> e em <i>República</i> vi, bem como as especulações platônicas sobre a alma e seu destino no <i>Fédon</i>. Em 2021.1 , serão abordados sobretudo as questões relativas à alma e às matemáticas na <i>República</i>.,</p>	

	<p>2) o estudo do pitagorismo na tradição platônica, sessões coordenadas pelo Professor Renato Matoso.</p>
<p>PROGRAMA</p>	<p>Enquanto as aulas presenciais não forem retomadas, o curso será inicialmente ministrado</p> <p>1) No estudo dos diálogos platônicos, através de textos escritos, tanto dos professores titulares do curso quanto de colaboradores associados, que serão enviado por e-mail para apreciação de todos os participantes, que poderão contribuir com suas observações, questões, e outro textos, também distribuídos por email para os demais participantes. A participação de todos também será garantida pelo grupo do NUFA no Whatsapp. Poderão também ser feitas sessões on-line hospedada na plataforma Zoom.</p> <p>2) No estudo da tradição platônica, através da distribuição de material bibliográfico postado na plataforma Moodle do Ambiente de Aprendizagem On-line da PUC-Rio e da realização de sessões quinzenais de debate on-line hospedadas na plataforma Zoom. A partir do estudo dos fragmentos de Espeusipo, Eudoro de Alexandria, Moderatus e Numênio, investigaremos a formação da noção de transcendência radical e a formulação de uma teoria metafísica que atribui ao Um o papel de princípio e causa primeira da realidade.</p> <p>3) A participação de professores convidados se de alunos interessados, conforme relatado acima, será objeto de uma programação divulgada antecipadamente.</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p>CATEGORIA 3</p>

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

Textos de Platão

Obras completas em edição bilíngüe

PLATON. *Oeuvres complètes*. (Collection des Universités de France), Paris, Les Belles Lettres..

PLATO in twelve volumes (The Loeb Classical Library). Cambridge, Harvard University Press e Londres, William Heinemann Ltd.

Obras completas em tradução

PLATON. *Oeuvres complètes*. Traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.J. Moreau, (Bibliothèque de la Pléiade), Paris, Gallimard, 1950.

PLATON. *Obras completas*. Traducción del griego, preámbulos e notas por Maria Araujo et alii. Madrid, Aguilar, 1966.

- *The Collected Dialogues of Plato*; including the letters. Edited by Edith Hamilton and Huntington Cairns with introduction and prefatory notes. (Bollingen Series LXXI), Princeton, Princeton University Press, 1963.

PLATÃO. Diálogos (Obras completas); tradução de C.A. Nunes; (Coleção Amazônica, série Farias Brito), Universidade Federal do Pará, Belém. (Muitos textos em edição bilíngüe)

Textos sobre os diálogos platônicos

Alguns títulos interessantes sobre os temas abordados estão contidos numa pasta do dropbox, acessível com o link:

<https://www.dropbox.com/sh/ycj9bzudir1jzhr/AAB35xXVj9I52n2yxjsJG6l9a?dl=0>

- A bibliografia é muito extensa e será fornecida aos interessados por e-mail

Textos da Tradição Platônica

BOYS-STONES, G. (ed.): *Platonist Philosophy 80 BC to AD 250: An Introduction and Collection of Sources in Translation*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017

TIMPARANO CARDINI, M. (ed.): *Pitagorici antichi. Testimonianze e frammenti. Testo greco a fronte*, Milano, Bompiani, 2010.

DILLON, J.: *The Middle Platonists: 80 B.C. to A.D. 220*, Ithaca, Cornell University Press, 1996.

DES PLACES, E.: *Numénios: Fragments*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.

VIMERCATI, E.: *Medioplatonici: Opere, Fragment, Testimonianze*, Milano, Bompiani, 2015.

Alguns títulos interessantes sobre os temas abordados estão contidos numa pasta do dropbox, acessível com o link:

<https://www.dropbox.com/sh/ycj9bzudir1jzhr/AAB35xXVj9I52n2yxjsJG619a?dl=0>

- A bibliografia é muito extensa e será fornecida aos interessados por e-mail

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

Uma ampla bibliografia será apresentada ao longo do curso.