

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2288

Tópicos de Filosofia Contemporânea

**Período:
2021.1**

Carga Horária Total: 45 horas

Créditos: 3

**Horário:
4^{as}, de 14hs às
17hs**

PROFESSORA : Déborah Danowski

OBJETIVOS	ATENÇÃO: O presente curso será ministrado à distância, por meio de encontros na plataforma Zoom.
EMENTA	O curso consistirá de uma revisão do livro <i>Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins</i> , escrito por mim em conjunto com Eduardo Viveiros de Castro em 2014 (2ª edição em 2017).
PROGRAMA	O curso será dividido em duas partes: na primeira, introdutória, leremos primeiramente textos importantes para a compreensão do problema da crise ecológica global de um ponto de vista científico. Em seguida, leremos alguns textos científicos, históricos e filosóficos acerca do conceito de "Antropoceno" e afins. A segunda parte do curso consistirá na leitura, discussão e atualização das questões relacionadas ao livro <i>Há mundo por vir?</i>
AVALIAÇÃO	A avaliação consistirá em um trabalho final a ser definido no decorrer do curso.
BIBLIOGRAFIA	Inicial (a ser completada no decorrer do curso): • Danowski, D., & Viveiros de Castro, E. (2017). <i>Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins (2ª edição)</i> (2ª reimpressão, 2015; 2ª edição: 2017, 183 pp. ed.).

Desterro: ISA e Cultura e Barbárie.

- IPCC, 5º Relatório (Painel Intergovernamental de Mudanças Climáticas), grupos de trabalho 1, 2 e 3:

http://www.climatechange2013.org/images/report/WG1AR5_SPM_FINAL.pdf,

http://ipcc-wg2.gov/AR5/images/uploads/WG2AR5_SPM_FINAL.pdf,

http://report.mitigation2014.org/spm/ipcc_wg3_ar5_summary-for-policy-makers_approved.pdf,

em espanhol:

http://www.climatechange2013.org/images/report/WG1AR5_SPM_brochure_es.pdf,

- Painel Brasileiro de Mudanças Climáticas, Sumário Executivo:

http://www.pbmc.coppe.ufrj.br/documentos/MCTI_PBMC_Sumario%20Executivo%204_Finalizado.pdf

- *Royal Society Special Issue: 'Four degrees and beyond: the potential for a global temperature increase of four degrees and its implications'* compiled and edited by Mark G. New, Diana M. Liverman, Richard A. Betts, Kevin L. Anderson and Chris C. West. January 13, 2011; 369 (1934).

<http://rsta.royalsocietypublishing.org/content/369/1934.toc>

- Rokström et al, 2009 (1ª versão) | "A safe operating space for humanity". *Nature* 461, 472-475. <http://www.nature.com/nature/journal/v461/n7263/full/461472a.html>

——— 2ª versão : <https://www.stockholmresilience.org/research/planetary-boundaries/planetary-boundaries/about-the-research/the-nine-planetary-boundaries.html>

- Zalasiewicz, J. et al (2017). "Making the case for a formal Anthropocene Epoch: an analysis of ongoing critiques". *Newsletter on Stratigraphy* 50 (2) 2017: 2-5-226.

- ——— (2016). "Scale and diversity of the physical technosphere: A geological perspective" *The Anthropocene Review* 1-14.

- Bonneuil, C., & Fressoz, J.-B. (2013). *L'Événement Anthropocène: La Terre, l'histoire et nous*. Paris: Seuil. / Em inglês: *The Shock of the Anthropocene* (2017)

- Chakrabarty, D. (2009). "The climate of history: four theses". *Critical Inquiry*, 35, 197-222. / "O clima da história: quatro teses". *Sopro* 91: <http://www.culturaebarbarie.org/sopro/n91s.pdf>

- Marques, L. (2016). *Capitalismo e Colapso Ambiental*. Campinas: Edunicamp.

Blogs:

- | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• http://www.skepticalscience.com• http://oquevocefariasesoubesse.blogspot.com.br• http://www.observatoriodoclima.eco.br |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|