
SOC 1157 SOCIOLOGIA DA VIDA COTIDIANA
Profa. ROSI MACHADO

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

OBJETIVOS	<p>O objetivo geral do curso é introduzir e familiarizar o aluno com a abordagem sociológica que problematizam a vida cotidiana e a questão do senso comum. Dentro deste objetivo geral, o curso propõe-se a: 1) apresentar uma visão geral do contexto histórico no qual se constituiu a vida social moderna; 2) introduzir as distintas concepções e os principais conceitos dos clássicos da Sociologia sobre as transformações enunciadas nas sociedades modernas e suas peculiaridades; 3) fornecer uma compreensão sobre algumas diferentes escolas do pensamento contemporâneo que buscaram abordar a vida cotidiana como objeto de estudo sociológico; 4) discutir alguns aspectos que envolvem a existência ordinária dos indivíduos e seu caráter subjetivo relacionando-os com os temas que atravessam a teoria social (integração social, relação entre indivíduo e sociedade, distinção e desigualdade etc.).</p>
EMENTA	<p>A noção de vida cotidiana nos clássicos da sociologia contemporânea (H. Lefebvre. G. Lukács, A. Heller). Análise sociológica da vida cotidiana e conjuntura social. Os diferentes momentos da cotidianidade: trabalho, lazer.</p>
PROGRAMA	<p><u>Unidade I:</u> Sociologia e vida social moderna.</p> <p><u>Unidade II:</u> Os Clássicos da Sociologia (Durkheim, Marx e Weber): seus principais conceitos sobre as mudanças e peculiaridades da sociedade ocidental moderna.</p> <p><u>Unidade III:</u> Problematização da vida cotidiana pela Sociologia e seus desdobramentos.</p> <p><u>Unidade IV:</u> Alguns temas contemporâneos da Sociologia da Vida Cotidiana.</p>

**AVALIAÇÃO
(CATEGORIA VII)**

A avaliação será expressa por meio de três graus de qualificação (G1, G2 e G3):

- Os dois primeiros graus de qualificação (G1 e G2) resultarão de avaliações parciais feitas ao longo do curso.
- Sobre o terceiro grau de qualificação (G3):
 - consistirá na realização de uma Prova Final escrita que cobrirá toda a matéria lecionada no período letivo;
 - O(A) aluno(a) será dispensado(a) de realizar a G3, quando seus dois primeiros graus forem maiores ou iguais a três (3,0) e a média (aritmética) destes for maior ou igual a seis (6,0);
 - Caso o(a) aluno(a) deva fazer a G3: o Grau Final (GF) será obtido pela média ponderada dos três graus (tendo G1 e G2 peso 1, e G3 peso 2) e será aprovado (a) se o resultado for igual ou superior a cinco (5,0).

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL
(sujeita a
alterações)**

- BERGER, Peter (1983). *Perspectivas Sociológicas – Uma visão humanística*. Petrópolis: Vozes.
- GIDDENS, Anthony (1984). *Sociologia – uma breve porém crítica introdução*. RJ: Zahar.
- HELLER, Agnes (1991). "A Sociologia como desfetichização da modernidade". *Novos Estudos*, n. 30. SP: CEBRAP.
- LEFEBVRE, Henri (1991). *A vida cotidiana no mundo moderno*. SP: Ática.
- MARTINS, Carlos Benedito (1997). *O que é sociologia?* Coleção Primeiros Passos. SP: Brasiliense.
- MARTINS, José de Souza (1998). "O senso comum e a vida cotidiana". *Revista Tempo Social*. SP: USP.
- PAIS, José Machado (2012). "A esperança em gerações de futuro sombrio". *Revista Estudos Avançados*, vol. 26, n.75. SP: USP.
- _____ (2016). "Cotidiano, cultura e juventude: olhares intercruzados". *Revista de Ciências Sociais*, vol. 47, n. 1. CE: Fortaleza.
- SIMMEL, Georg. (1976). "A Metrópole e a Vida Mental", in: VELHO, Otávio G. (org.). *O Fenômeno Urbano*. RJ: Zahar Editores.
- SCHUTZ, Alfred (2010). "O Estrangeiro - Um ensaio em Psicologia Social". *Revista Espaço Acadêmico*, vol. 10, n. 113.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

- BERGER, Peter L. e LUCKMANN, Thomas (1973). *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes.
- CORCUFF, Philippe (2001). *As novas sociologias: construções da realidade social*. SP: EDUSC.
- HELLER, Agnes (2004). *O cotidiano e a história*. 7ª edição. SP: Paz e Terra.
- MARTINS, José de Souza (2014). *Uma Sociologia da vida cotidiana: ensaios na perspectiva de Florestan Fernandes, de Wright Mills e de Henri Lefebvre*. SP: Contexto.
- MILLS, Charles Wright (2009). *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. RJ: Jorge Zahar Editor.