


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		 PUC RIO
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL1255-CA	Seminário	
PERÍODO- 2021.1	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS	CRÉDITOS:
Horário: 2ª e 4ª 11h às 13h	PROFA.: Luisa Buarque	

OBJETIVOS	Fazer uma leitura detalhada de partes dos diálogos platônicos <i>A República</i> e <i>Sofista</i> , focando em alguns aspectos menos estudados desses textos, ligados à chamada "dramaturgia" das obras de Platão.
EMENTA	A proposta deste Seminário é promover uma abordagem literária associada a uma abordagem filosófica de dois dos mais importantes diálogos platônicos, a saber, <i>A República</i> e o <i>Sofista</i> . Entendo aqui por 'abordagem literária' a possibilidade de focar os aspectos ditos dramáticos das respectivas obras, tais como: prólogos, personagens, cenários, ocasiões, estruturas compositivas etc. Por 'abordagem filosófica' entendo a análise dos argumentos e das possíveis teorias ali implicadas. A tentativa de fazer uma associação entre ambas as abordagens tem como intuito examinar se e até que ponto os aspectos literários das obras de Platão contribuem para e/ou modificam as questões filosóficas nelas envolvidas.
PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> - Módulo 1: Análise dos Livros I, V, VII e X da <i>República</i>, testando a possibilidade de mesclar os aspectos literários e os aspectos filosóficos da obra e procurando forjar uma hermenêutica voltada para as questões mais estritamente políticas do diálogo. - Apresentação e leitura de bibliografia secundária. <p>Módulo 2: Análise de trechos selecionados do <i>Sofista</i>, utilizando o mesmo método aplicado na análise de <i>A República</i> e procurando privilegiar as questões de Filosofia da Linguagem que são investigadas nessa obra.</p>

	<p>- Apresentação e leitura de bibliografia secundária.</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p>No mínimo duas avaliações com métodos diferentes: 1 trabalho e 1 prova. Existe a possibilidade de serem requisitados fichamentos ou resumos de artigos como complementos obrigatórios das notas.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL E SECUNDÁRIA</p>	<p>PLATÃO. A República. Tradução: Anna Lia Amaral de Almeida Prado. Revisão técnica e introdução: Roberto Bolzani Filho. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>------. A República. Introdução, tradução e notas de Maria helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.</p> <p>------. O Banquete; Fédon; Sofista; Político. Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha. Tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge paleikat e João Cruz Costa. In Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983.</p> <p>ARISTÓTELES. Política. Tradução e notas Antonio Campelo Amaral e Carlos de Carvalho Gomes. Lisboa: Vega, 1998.</p> <p>IGLESIAS, M. A relação entre o não ser como negativo e o não ser como falso no Sofista de Platão. O Que Nos Faz Pensar, Rio de Janeiro: PUC-Rio, v. 2, n. 11, p. 5-44, Irley F. Franco (org.), abr. 1997.</p> <p>KAHN, C. H. Sobre o Verbo Grego Ser e o Conceito de Ser. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1997.</p> <p>LAGE, C. F. Mímesis na República de Platão: as múltiplas faces de um conceito. Kriterion, Belo Horizonte: UFMG, v. 41, n. 102, p. 89-96, jul./dez. 2000.</p> <p>MARQUES, M. P. Platão, Pensador da Diferença: uma leitura do Sofista. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.</p> <p>MARQUES, M. P. O sofista: uma fabricação platônica? Kriterion, Belo Horizonte: UFMG, v. 41, n. 102, p. 66-88, jul./dez. 2000.</p>

PESSANHA, J. A. da M. Platão - O Teatro das Idéias. Transcrição de palestra proferida na PUC-Rio em 1991. **O Que Nos Faz Pensar**, Rio de Janeiro: PUC-Rio, v. 1, n. 11, p. 7-36, Irley F. Franco (org.), abr. 1997.

RIBEIRO, L. F. B. Arte no Pensamento de Platão. in **Arte no Pensamento. Seminários Internacionais Museu Vale do Rio Doce**, Fernando Pessoa (org.), 2006.

SOARES, L. Esbozo de una Discrepancia - Platón y la Poesía Tradicional. **KLEOS**, Rio de Janeiro: UFRJ, v. 7-8, n. 7-8, p. 71-93, jul. 2003-jul. 2004.

VEGETTI, M. Um paradigma no céu. Platão político, de Aristóteles ao século XX. São Paulo: Annablume, 2003.

VELOSO, C. W. A Verdadeira Cidade de Platão. **Kriterion**, Belo Horizonte: UFMG, v. 44, n. 107, p. 72-85, jun. 2003.

VELOSO, C. W. A propósito da explicação de tóde ti em Aristóteles. **Kriterion**, Belo Horizonte: UFMG, v. 41, n. 102, p. 165-177, jul./dez. 2000.

VELOSO, C. W. Dicotomia e Imitação no Sofista de Platão. In **Cadernos de Atas da Anpof**, n. 1, 2001.

VILLELA-PETIT, M. Platão e a Poesia na República. **Kriterion**, Belo Horizonte: UFMG, v. 44, n. 107, p. 51-71, jun. 2003.