

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 1000	Introdução à Filosofia	
PERÍODO 2021.1	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS	CRÉDITOS: 4
Horário:	PROF.: Vera Henriques	

OBJETIVOS	O curso pretende fornecer uma visão geral de conceitos e questões filosóficas passíveis de fundamentar uma interlocução entre a filosofia e a ciência estudada pelo aluno. Tendo por referência alguns pensadores específicos, esperamos que o aluno adquira um conhecimento mínimo necessário para desenvolver um pensamento crítico-reflexivo a respeito de algumas problemáticas que envolvem os dois campos de saber.
EMENTA	1 - Paradigmas gregos clássicos: Sócrates, Sofistas, Platão e Aristóteles. 2 - Paradigmas modernos: Descartes, Hume, Kant e Hegel. 3 - Paradigmas de ruptura com a tradição racionalista: Schopenhauer e Nietzsche. 4 - Paradigmas Contemporâneos: Sartre e Foucault.
PROGRAMA	I - UNIDADE: Filosofia. <i>O Surgimento da Filosofia na Grécia antiga. (Apresentação FILOSOFIA)</i> II - UNIDADE: Paradigmas Filosóficos 1 - Paradigmas gregos clássicos: Sócrates, Sofistas, Platão e Aristóteles. <i>Sócrates e os sofistas. (SÓCRATES E OS SOFISTAS 2)</i> <i>A concepção platônica de justiça: Estado e indivíduo na República.</i> <i>Platão - O Anel de Gíges (PLATÃO)</i> <i>Aristóteles e o sistema aristotélico.</i> <i>A virtude da justiça (Aristóteles filosofia)</i> 2 Paradigmas modernos: Descartes, Hume, Kant e Hegel. <i>A dúvida como recurso e a geometria como modelo: Descartes (DESCARTES filosofia)</i> <i>A tradição empirista. (O ceticismo de Hume). (HUME 2)</i> <i>Hegel e a importância da História (2020. HEGEL)</i> <i>Kant e a filosofia crítica. (Kant filosofia)</i> 3 Paradigmas de ruptura com a tradição racionalista: Schopenhauer e Nietzsche. <i>A ruptura com a tradição racionalista Schopenhauer.</i>

	Schopenhauer e a arte. (SCHOPENHAUER novo) Nietzsche: uma crítica radical Genealogia da moral e vontade de potência, A morte de Deus e o super-homem do futuro (NIETZSCHE) 4 Paradigmas Contemporâneos: Sartre e Foucault. O existencialismo de Sartre. O que é existencialismo (Sartre novo). Michel Foucault e a organização do poder. Por uma genealogia do poder. (2018 FOUCAULT)
AVALIAÇÃO	CATEGORIA: III Aula expositiva, slides do conteúdo, leitura prévia e de aprofundamento de textos. Trabalhos em sala. Critério de Avaliação: Categoria 3 - Prova discursiva, seminário, trabalhos, assiduidade e participação.
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	Livro básico para o curso: MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à História da Filosofia (dos pré-socráticos a Wittgenstein)</i>. Rio de Janeiro, Zahar, 1997. REALE Giovanni. <i>Historia da Filosofia - 7 volumes: ;</i> São Paulo: PAULUS, 2003
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	ANDERY, Maria Amália et alli, <i>Para compreender a ciência</i>, São Paulo, EDUC, 2001 ARISTÓTELES, <i>Ética a Nicômaco</i>, Brasília, UnB, 2001. DESCARTES, René. <i>Regras para a direção do espírito</i>, Lisboa, Editorial Estampa, 1977. FOUCAULT Michel, <i>Microfísica do poder</i>, Rio de Janeiro, Graal, 2000. FOUCAULT, Michel, <i>Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1987)</i> Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1994. HADOT PIERRE, O que é a filosofia antiga?, São Paulo, Edições Loyola, 1999. HUISMAN, Denis. <i>História dos filósofos ilustrada pelos textos</i>. Rio de Janeiro, Ed. Freitas Bastos, s/d. HUME, D, <i>Investigação sobre o entendimento humano</i>, São Paulo, Ed Escala, s/d JEAN PIERRE VERNANT, <i>Mito e pensamento entre os Gregos</i>, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1980 KANT, I, <i>Crítica da razão pura</i>, Lisboa, Gulbenkian, 1989. LOBO, Rafael Haddock (org). <i>Os filósofos e a arte</i>. R de Janeiro, Ed, Rocco, 2010. LUCE, J,V, <i>Curso de Filosofia Grega</i>, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992. MACHADO, Roberto, <i>Zaratustra, tragédia nietzschiana</i>, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999. MACHADO, Roberto, <i>Nietzsche e a verdade</i>, Rio de Janeiro, Rocco, 1984. (Nietzsche) PIERRE HÉBER-SUFFRIN. <i>O Zaratustra de Nietzsche</i>. Jorge Zahar, 1988. RJ PEGORARO, <i>Ética é justiça</i>, Petrópolis, Vozes, 1999. PLATÃO. <i>A República</i>. Rio de Janeiro, Martins Fontes, 2000 REZENDE. A (org) <i>Curso de filosofia</i>. Rio de Janeiro SEAF, 1998. SARTRE, Jean-Paul. <i>O ser e o nada</i>. Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 15ª edição.