



Data: 23/10/2020

## PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

### COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **30 de novembro de 2020**, às **09h 00min**, em reunião realizada por meios de comunicação remota, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada **Formas do infamiliar: configurações do simulacro no tempo** do(a) aluno(a) IRENE DANOWSKI VIVEIROS DE CASTRO, candidato(a) ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 15410/10/2020 é formada pelos seguintes professores:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Rodrigo Guimarães Nunes	Doutor / GOLDSMITHS	PUC-Rio	Orientador e Presidente
2	Luísa Severo Buarque de Holanda	Doutor / UFRJ	PUC-Rio	
3	Ulysses Pinheiro	Doutor / UFRJ	UFRJ	
4	Helena Franco Martins	Doutor / UFRJ	PUC-Rio	Suplente

### RESUMO:

Esta dissertação propõe uma análise do conceito de infamiliar (unheimlich) com o objetivo de encontrar suas condições de possibilidade em determinados tipos de discursos, nos quais esse sentimento ao mesmo tempo produz e é produzido por uma forma de tempo própria. Diz-se infamiliar aquele sentimento que emerge tanto no cotidiano como no contato com certas obras de ficção, como nota Freud em seu ensaio de mesmo nome (das Unheimliche), deslançado por uma pequena distorção ou variação do familiar (isto é, daquilo que já é conhecido). O infamiliar diverge profundamente do familiar, ainda que mantendo com este último uma semelhança superficial, de aparência. Esta é sua principal característica, a saber, seu caráter de simulacro, de falsa cópia do familiar. Interessamo-nos, portanto, por entender melhor o tipo de discurso que se estrutura com base em um ou mais simulacros, notadamente o discurso sofista. O infamiliar também se caracteriza, na ficção, por vir frequentemente acompanhado de contradições cronológicas e por sugerir, portanto, uma distorção no tempo e no espaço das histórias. Veremos, enfim, como o discurso que opera por simulacros constrói uma forma do tempo específica e própria. Nosso objetivo é borrar os limites do que denominamos infamiliar, mostrando que ele nasce de particularidades da própria linguagem que estão presentes em todo tipo de discurso, que ele não nos é tão estrangeiro assim e nem tão particular a um grupo específico de gêneros literários.

**Programa de Pós-Graduação em Filosofia**  
Rua Marquês de São Vicente 225 - Gávea - CEP 22543-900  
Rio de Janeiro - RJ - Tel. (21) 3527-1001