



Data: 02/08/2020

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO**  
**COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **28 de agosto de 2020**, às **14:00**, em reunião realizada por meios de comunicação remota, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada **Sócrates faz música? Uma comparação entre os Sócrates de Nietzsche e Platão** do(a) aluno(a) BRUNO DE GOUVEA MARTI FERRAO, candidato(a) ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 15130/08/2020 é formada pelos seguintes professores:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Luísa Severo Buarque de Holanda	Doutor / UFRJ	PUC-Rio	Orientador e Presidente
2	Irley Fernandes Franco	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	
3	Alexandre Marques Cabral	Doutor / UERJ	UERJ	
4	Rosa Maria Dias	Doutor / UFRJ	UERJ	
5	Remo Mannarino Filho	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Suplente
6	Carolina de Melo Bomfim Araújo	Doutor / UFRJ	UFRJ	Suplente

**RESUMO:**

Protagonista de boa parte dos diálogos de Platão, Sócrates está presente também na filosofia de Friedrich Nietzsche, desde a primeira fase desta. Em ambos os casos, a figura do filósofo ateniense estabelece alguma relação com a música. Tendo como fio condutor uma célebre passagem do Fédon, buscaremos promover um confronto entre a imagem de Sócrates que Platão nos transmitiu e aquela criada pelo jovem Nietzsche, a fim de estabelecer pontos de contato e de afastamento entre esses dois personagens. Mais do que isso, buscaremos demonstrar o caráter decisivo de Sócrates nas filosofias de Platão e do jovem Nietzsche, perguntando, para tanto, de que maneira o personagem Sócrates veicula e encarna o pensamento de cada um desses filósofos no que diz respeito à música.

---

Coordenador do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa