

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		 PUC RIO
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 2285	Tópicos de Filosofia Contemporânea Introdução ao Pensamento de Gilbert Simondon	
PERÍODO- 2020.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS	CRÉDITOS: 3
Horário: 5as. f. de 9 às 12 horas	PROF.: Rodrigo Guimarães Nunes	

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar e discutir a principal obra de Gilbert Simondon, <i>A Individuação à Luz da Noção de Forma e Informação</i>, aproveitando sua recente tradução ao português, bem como sua outra influente monografia, <i>Du Mode d'Existence des Objets Techniques</i>; - Situar o pensamento simondoniano no contexto da história da filosofia, particularmente da filosofia do século XX, recuperando o diálogo com algumas de suas inspirações (cibernética, teoria da informação, André Leroi-Gourhan) e com aqueles que se inspiraram em seu trabalho (Gilles Deleuze, Bernard Stiegler); - Elaborar as consequências de pensar o social em termos de transindividualidade para a política: “uma política fora do horizonte da legitimação e da soberania” (Muriel Combes); - Elaborar as consequências do pensamento simondoniano da técnica hoje.
EMENTA	A problemática simondoniana: forma, informação, cibernética. O problema da individuação. A crítica do hilemorfismo. O fundamento energético da individuação. Equilíbrio metastável e pré-individualidade. Ontogênese e transdução. Individuação física. Individuação vital. Os níveis sucessivos de individuação: vital, psíquica, transindividual. Percepção, significação, afetividade. Sujeito, indivíduo, coletivo e transindividual. Política e transindividualidade. Técnica: gênese e evolução. Técnica e alienação. Pensamento técnico e pensamento filosófico. A cultura técnica.
PROGRAMA	Personagem por muitos anos esquecida da filosofia francesa do século XX, Gilbert Simondon tem sido gradualmente redescoberto, em grande parte graças a sua influência decisiva sobre figuras como Gilles Deleuze e Bernard Stiegler. Para celebrar a publicação da tradução brasileira de sua obra-prima, <i>A Individuação à Luz da Noção de Forma e Informação</i> , este curso irá oferecer um panorama crítico de sua obra, cobrindo seus dois momentos mais importantes: <i>A Individuação</i> , em que Simondon elabora um projeto filosófico ambicioso e original a partir do problema da individuação física, biológica e psíquica; e <i>Do Modo de Existência dos Objetos Técnicos</i> , em que propõe uma abordagem igualmente única à questão da relação do humano com a técnica. Para isso, situaremos a problemática simondoniana no contexto da história da filosofia e do pensamento de seu tempo, especialmente sua relação com a cibernética; exploraremos o aparato conceitual desenvolvido por ele para abordar a individuação (pré-individual, metaestabilidade,

	transdução, transindividual); e discutiremos as implicações de sua filosofia para a política e a técnica no mundo de hoje.
AValiação	Artigo de 4 mil palavras a respeito sobre tema tratado em aula
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	<p>Gilbert Simondon, <i>L'Individuation à la Lumière des Notions de Forme et d'Information</i>. (edição brasileira: <i>A Individuação à Luz das Noções de Forma e de Informação</i>)</p> <p>Gilbert Simondon, <i>L'Individuation Psychique et Collective</i>.</p> <p>Gilbert Simondon, <i>Du Mode d'Existence des Objets Techniques</i>.</p> <p>Gilbert Simondon, <i>Communication et Information: Cours et Conférences</i>.</p> <p>Gilbert Simondon, <i>Sur la Philosophie</i>.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>Jean-Hugues Barthélémy, <i>Penser l'Individuation. Simondon et la Philosophie de la Nature</i>.</p> <p>Jean-Hugues Barthélémy, <i>Simondon ou l'Encyclopédisme Génétique</i>.</p> <p>Gregory Bateson, <i>Steps to an Ecology of Mind</i>.</p> <p>Arne de Boever et al. (orgs.), <i>Gilbert Simondon. Being and Technology</i>.</p> <p>Yves Citton, "Sept Résonances de Simondon".</p> <p>Muriel Combes, <i>Gilbert Simondon. Individu et Collectivité</i>.</p> <p>Gilles Deleuze, "Sobre Gilbert Simondon".</p> <p>Gilles Deleuze, <i>Diferença e Repetição</i>.</p> <p>Gilles Deleuze e Félix Guattari, <i>Mil Platôs</i>.</p> <p>Yuk Hui, <i>Contingency and Recursivity</i>.</p> <p>Andrew Iliadis, "Informational Ontology: The Meaning of Gilbert Simondon's Concept of Individuation".</p> <p>André Leroi-Gourhan, <i>O Gesto e a Palavra</i>, 2 vol.</p> <p>Raymond Ruyer, <i>La Genèse des Formes Vivantes</i>.</p> <p>David Scott, <i>Gilbert Simondon's Psychic and Collective Individuation: A Critical Introduction and Guide</i>.</p> <p>Bernard Stiegler, Prefácio a <i>L'Individuation Psychique et Collective</i>.</p> <p>Bernard Stiegler, <i>La Technique et le Temps</i>, vol. 1. <i>La Faute d'Épiméthée</i>.</p> <p>Alberto Toscano, <i>The Theater of Production. Philosophy and Individuation between Kant and Deleuze</i>.</p> <p>Vários, <i>Gilbert Simonondon. Une Philosophie de l'Individuation et de la Technique</i>.</p> <p>Paolo Virno, "Angels and the General Intellect. Individuation in Duns Scotus and Gilbert Simondon".</p> <p>Norbert Wiener, <i>Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine</i>.</p> <p>Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings</i>.</p>

