

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 2280	TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA		
PERÍODO- 2020.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS	CRÉDITOS: 3	
Horário: quarta feira, 13:00 às 16:00	PROF.: EDGARD JOSÉ JORGE FILHO		

OBJETIVOS	Pretende-se estudar e discutir certas partes da <i>Crítica da Faculdade do Juízo</i> , de Kant: o §59 (Da beleza como símbolo da moralidade), da Dialética da Faculdade de Juízo Estética, também o §61 (Da conformidade a fins objetiva da natureza), da Crítica da Faculdade de Juízo Teleológica, bem como iniciar o estudo da Analítica da Faculdade de Juízo Teleológica (§§62-68).
EMENTA	Kant, Crítica da Faculdade do Juízo, Juízo Estético, Beleza, Símbolo, Moralidade, Juízo Teleológico, conformidade a fins subjetiva e objetiva.
PROGRAMA	Inicialmente será estudada e discutida a questão da beleza como símbolo da moralidade, em que se estabelece a importante ligação do gosto com a moralidade. Em seguida, abrir-se-á um novo campo de investigação, com a leitura da parte inicial da Crítica da Faculdade de Juízo Teleológica, mais especificamente a Analítica da Faculdade de Juízo Teleológica, referência importante para a concepção de uma filosofia dos organismos.
AVALIAÇÃO	CATEGORIA
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	Kant, I., <i>Crítica da Faculdade do Juízo</i> , trad. Valério Rohden e Antônio Marques, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1993.

	-----, "Kritik der Urteilskraft", in <i>Kants gesammelte Schriften</i>, herausg. Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin, Georg Reimer, Walter de Gruyter, 1900...
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	Allison, H. E., <i>Kant's Theory of Taste / A Reading of the Critique of Aesthetic Judgment</i>, New York, Cambridge University Press, 2001. Ferry, Luc, <i>Homo Aestheticus / The Invention of Taste in the Democratic Age</i>, transl. Robert de Loaiza, Chicago, The University of Chicago Press, 1993. Guyer, P., <i>Kant and the Claims of Taste</i>, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1979. , <i>Kant and the Experience of Freedom</i>, New York, Cambridge University Press, 1996. , Ed., <i>The Cambridge Companion to Kant</i>, New York, Cambridge University Press, 1992. Pradilla Cerón, I., Reis, P., Orgs., <i>Kant: crítica e estética na modernidade</i>, São Paulo, Ed. SENAC, 1999. Rescher, N., <i>Kant and the Reach of Reason / Studies in Kant's Theory of Rational Systemization</i>, New York, Cambridge University Press, 2000.