

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2288 TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA (Filosofia e Pandemia)

PERÍODO 2020.2

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

HORÁRIO: 2ª, 13-16h.

PROF: Pedro Duarte

OBJETIVOS

Desde o começo de 2020, a pandemia do novo coronavírus alterou drasticamente a vida no mundo todo, causando milhares de mortes e impondo isolamento social. Rapidamente, os principais filósofos contemporâneos escreveram sobre o que se passa. Na maior parte das vezes, mobilizaram conceitos que já vinham elaborando para interpretar o novo fenômeno. Ou seja, entenderam a pandemia com as categorias que possuíam antes dela. Tendo isso em vista, os objetivos deste curso serão dois, recíprocos: ler criticamente textos filosóficos sobre as implicações da pandemia (existenciais, políticas, sociais, históricas, epistemológicas, técnicas) e, através disso, entrar em contato com as doutrinas de seus autores. Sendo assim, o objetivo é compreender o debate filosófico que se constituiu sobre a pandemia e aproveitá-lo para dar um panorama da cena filosófica do século XXI.

EMENTA

(catálogo/site)

Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.

PROGRAMA

O programa consistirá em na leitura e discussão de alguns textos fundamentais de filósofos contemporâneos sobre a pandemia a cada aula. Durante o curso, poderá haver também a participação de professores convidados eventualmente.

1. O debate filosófico sobre a pandemia.
2. Agamben e Nancy: estado de exceção na comunidade
3. Žižek e Byung-Chul Han: o vírus no capitalismo
4. Latour e Coccia: o pós-crise e a metamorfose
5. Badiou e Preciado: o velho e o novo na pandemia
6. Butler e Mbembe: humanos, objetos, vida e morte
7. De Masi e Berardi: o ócio na reabertura do futuro
8. Rancière e José Gil: política e medo do medo

AValiação

A avaliação será composta por presença e participação nas aulas (20%) e trabalho final escrito (80%).

BIBLIOGRAFIA*

AGAMBEN, Giorgio. *A invenção de uma epidemia*. Disponível em: <https://www.cidadefutura.com.br/wp-content/uploads/A-invenção-de-uma-epidemia-Giorgio-Agamben.pdf>.
AMADEO, Pablo (Org.). *Sopa de Wuhan*. (Espanha: PabloAmadeo, 2020).
ARENDDT, Hannah. “O conceito de história – antigo e moderno”. In. *Entre o passado e o*

futuro (São Paulo: Perspectiva, 1997).

BADIOU, Alain, *Sobre a situação epidêmica*. Site da Editora Boitempo: <https://blogdaboitempo.com.br/2020/04/08/badiou-sobre-a-situacao-epidematica/>.

BECKETT, Samuel. *Fim de partida* (São Paulo: Cosac Naify, 2010).

BERARDI, Franco ‘Bifo’, *Para além do colapso: três meditações sobre um possível depois*. Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/051>.

BUTLER, Judith, *Traços humanos nas superfícies do mundo*. Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/042>.

CAMUS, Albert, *O mito de Sísifo* (Lisboa: Edições Livros do Brasil, s/d).

COCCIA, Emanuele, *O vírus é uma força anárquica de metamorfose*. Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/021>.

DE MASI, Domenico, “Coronavírus desnuda desequilíbrio do planeta”. Disponível em: <https://www.aredacao.com.br/cultura/132790/domenico-de-masi-coronavirus-desnuda-o-desequilibrio-do-planeta>.

DUARTE, Pedro. *A pandemia e o exílio do mundo* (Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020).

ERBER, Pedro, *Filosofia na quarentena* (Rio de Janeiro: Zazie, 2020).

ESPOSITO, Roberto, *Curados até o fim*. Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/066>.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas* (São Paulo: Martins Fontes, 1999).

GIL, José, *O medo*. Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/001>.

FREUD, Sigmund. “O futuro de uma ilusão”, in *Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas – Volume XXI* (Rio de Janeiro: Imago, 1974).

HAN, Byung-Chul, “O coronavirus de hoje”. In. *El País* (22 de março de 2020).

HEIDEGGER, Martin. *Sobre o humanismo* (Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995).

LATOUR, Bruno, *Imaginas os gestos-barreiras contra o retorno à produção pré-crise*. Site da Editora Bazar do Tempo: <https://bazardotempo.com.br/tag/bruno-latour/>.

MBEMBE, Achille, *O direito universal à respiração*. Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/020>.

MERLEAU-PONTY, Maurice. “A dúvida de Cézanne”. In. *O olho e o espírito* (São Paulo: Cosac Naify, 2004).

NANCY, Jean-Luc, *Exceção viral*. Disponível em: https://medium.com/@paulbpreciado_ptbr/excecao-viral-de-jean-luc-nancy-96446a71e4c6.

_____. *Comunovírus*. Site da Editora Bazar do Tempo: <https://bazardotempo.com.br/comunovirus-de-jean-luc-nancy/>.

NIETZSCHE, Friedrich. *Verdade e mentira no sentido extramoral*. In. *Revista Comum*, V. 6. No 17 (Rio de Janeiro: Facha, 2001).

PRECIADO, Paul, *Aprendendo do vírus*. Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/007>.

_____. *A conjuração dos losers*. Site da Revista Quatro Cinco Um: <https://www.quatrocincoum.com.br/br/artigos/f/a-conjuracao-dos-losers>.

RANCIÈRE, Jacques, *Uma boa oportunidade?* Site da Editora N-1: <https://n-1edicoes.org/039-1>.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação* (São Paulo: Unesp, 2005).

SEBALD, W. G., *História natural da destruição* (Lisboa: Teorema, 2006).

SONTAG, Susan, *Diante da dor dos outros* (São Paulo: Companhia das Letras, 2003).

STENGERS, Isabelle. *No tempo das catástrofes* (São Paulo: Cosac Naify, 2015).

ZIZEK, Slavoj, *Bem-vindo ao deserto do viral*. Site da Editora Boitempo: <https://blogdaboitempo.com.br/2020/03/12/zizek-bem-vindo-ao-deserto-do-viral-coronavirus-e-a-reinvencao-do-comunismo/>.

* Mais textos de autores como Giorgio Agamben, Franco ‘Bifo’ Berardi e Slavoj Zizek sobre a pandemia serão considerados. Além disso, como o curso é sobre a pandemia que continua acontecendo, a bibliografia poderá ser acrescida no decorrer das aulas.