

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**FIL 1251**

**SEMINÁRIO**

**Período: 2020.2**

**Carga Horária Total: 45 horas**

**Créditos: 4**

**Horário: 3<sup>as</sup> / 5<sup>a</sup>-  
13h-15h**

**Prof. Déborah Danowski**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>Este curso consistirá da leitura e discussão de alguns dos últimos textos de Bruno Latour.</b>
<b>EMENTA</b>	Leitura e análise de textos filosóficos, sob orientação de professores e com assuntos definidos para cada período.
<b>PROGRAMA</b>	O curso consistirá da leitura e discussão de alguns dos últimos textos do filósofo, antropólogo e historiador das ciências Bruno Latour, mais especificamente os livros e artigos voltados para o que o mesmo chama de “mutação ecológica”:  Ao longo do curso podemos restringir ou ampliar a bibliografia indicada abaixo.
<b>AValiação</b>	CATEGORIA III A avaliação será definida no decorrer do curso.
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	Latour, B. 2020. <i>Diante de Gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno</i> . São Paulo: Ubu. — — — 2020. <i>Onde aterrar: como se orientar politicamente no Antropoceno</i> . Rio de Janeiro: Bazar do Tempo.  — — — 2020. “Seven Objections Against Landing on Earth” (Introduction to the book <i>Critical Zones – The Science and Politics of Landing on Earth</i> ). ZKM, mai-out 2020. — — — 2019. “We don’t seem to live on the same planet” – A Fictional

	<p>Planetarium. Catalog <i>Beyond the Horizon: Designs for Different Futures</i>. Philadelphia Museum of Art.</p> <p>Latour, B. e Dipesh Chakrabarty, "Conflicts of planetary proportions - a conversation" (no prelo, Special issue "Historical Thinking and the Human", <i>Journal of the Philosophy of History</i> 14 (3), 2020, eds. Marek Tamm and Zoltañ Boldizsañr Simon.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------