

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2282

Tópicos de História da Filosofia
A tradição pitagórica nos diálogos de Platão e na Academia. A alma, a música e as matemáticas

PERÍODO- 2020.1

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

Horário: 2ª f.
16:00h

PROF.: Maura Iglésias

OBJETIVOS	<p>O curso dá continuidade a um projeto integrado que vem sendo desenvolvido sobre a tradição pitagórica nos diálogos platônicos e na sequência da Academia, com especial ênfase no uso que faz Platão dos conhecimentos matemáticos de seu tempo para a elaboração de vários aspectos de seu pensamento, e no desenvolvimento que elas tiveram no ambiente da Academia. Integram o projeto colaboradores associados ao NUFA da PUC-Rio e alunos de pós-graduação interessados no tema.</p>
EMENTA	<p>O curso, sob a direção geral da Professora Maura Iglésias, em colaboração com o Professor Remo Mannarino Filho, que presidirão as sessões semanais, pretende ser a ocasião do desenvolvimento de um projeto integrado, isto é, de um projeto que reúne projetos individuais desenvolvidos pelos colaboradores participantes. Os alunos de pós-graduação que se inscreverem no curso terão o mesmo estatuto de colaboradores participantes do projeto, embora sua obrigação possa limitar-se à presença nas sessões e à apresentação de um trabalho escrito no final do curso. Não há exigência de pré-requisito para a matrícula, nem de um projeto individual já elaborado. As sessões serão livres para debates e terão como base a leitura de passagens relevantes para os temas abordados. Em especial, passagens do <i>Górgias</i>, do <i>Mênnon</i>, de <i>República VI</i>, do <i>Teeteto</i>, do <i>Filebo</i> e do <i>Timeu</i>.</p>
PROGRAMA	<p>Os seminários serão desenvolvidos com base na leitura de textos platônicos relevantes, com comentários abertos a todos os estudantes.</p>
AVALIAÇÃO	<p>CATEGORIA 3</p>

<p>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</p>	<p>Textos de Platão</p> <p>Obras completas em edição bilíngüe</p> <p>PLATON. <i>Oeuvres complètes</i>. (Collection des Universités de France), Paris, Les Belles Lettres..</p> <p>PLATO in twelve volumes (The Loeb Classical Library). Cambridge, Harvard University Press e Londres, William Heinemann Ltd.</p> <p>Obras completas em tradução</p> <p>PLATON. <i>Oeuvres complètes</i>. Traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.J. Moreau, (Bibliothèque de la Pléiade), Paris, Gallimard, 1950.</p> <p>PLATON. <i>Obras completas</i>. Traducción del griego, preámbulos e notas por Maria Araujo et alii. Madrid, Aguilar, 1966.</p> <p>- <i>The Collected Dialogues of Plato</i>; including the letters. Edited by Edith Hamilton and Huntington Cairns with introduction and prefatory notes. (Bollingen Series LXXI), Princeton, Princeton University Press, 1963.</p> <p>PLATÃO. Diálogos (Obras completas); tradução de C.A. Nunes; (Coleção Amazônica, série Farias Brito), Universidade Federal do Pará, Belém. (Muitos textos em edição bilíngüe)</p> <p>Alguns títulos interessantes sobre os temas abordados estão contidos numa pasta do dropbox, acessível com o link:</p> <p>https://www.dropbox.com/sh/ycj9bzudir1jzhr/AAB35xXVj9I52n2yxjsJG6l9a?dl=0</p> <p>- A bibliografia é muito extensa e será fornecida aos interessados por e-mail</p>
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p>	<p>Uma ampla bibliografia será apresentada ao longo do curso.</p>