

# EXAME DE SELEÇÃO PARA MESTRADO E DOUTORADO EM FILOSOFIA

## PUC-RIO

### Edital 2019 para início do curso em 2020.1

O Departamento de Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro torna pública a abertura das inscrições para a seleção ao Programa de Pós-graduação em Filosofia, nos níveis de mestrado e doutorado. Para a seleção de 2019 (para início do curso em 2020.1), são oferecidas **15 vagas para o mestrado e 12 para o doutorado**. As vagas são distribuídas de acordo com a disponibilidade dos orientadores, conforme indicadas no apêndice abaixo. Os alunos aprovados no exame de seleção e aceitos em regime de tempo integral no Departamento de Filosofia da PUC-Rio recebem bolsa de isenção total e, portanto, não pagam mensalidades. Além disso, alunos contemplados com bolsa de fomento recebem de uma agência governamental ou estadual, durante o período regulamentar do curso (dois anos no nível mestrado, quatro anos no nível doutorado), um auxílio financeiro mensal, cujo valor depende da agência (CAPES, CNPq ou FAPERJ). Em cumprimento à decisão tomada em reunião do dia 16 de agosto de 2019, o Departamento de Filosofia da PUC-Rio adotará uma política de ação afirmativa e oferecerá um adicional de 20% de vagas dirigidas exclusivamente a candidatas indígenas ou negros que desejarem optar (no formulário de inscrição) pelo critério étnico-racial de seleção. Caso esse percentual resulte em um número não inteiro, este será arredondado para cima. Os optantes pelo critério étnico-racial de seleção terão prioridade para obtenção das bolsas de fomento disponíveis no período.

#### 1. Das inscrições:

1.1. As inscrições serão realizadas de **02 de setembro a 04 de outubro de 2019** e serão feitas *on line* no site da PUC-Rio: [www.ccpa.puc-rio.br/inscricao\\_pos](http://www.ccpa.puc-rio.br/inscricao_pos)

1.2. O candidato ao **mestrado** deverá ter curso de graduação completo, não necessariamente em Filosofia; o candidato ao **doutorado** deverá ser mestre em Filosofia ou ter titulação compatível.

1.3. Os documentos necessários para inscrição na seleção para os cursos de **mestrado** e de **doutorado** são os seguintes:

- formulário de inscrição, que pode ser encontrado no site da inscrição;
- histórico escolar digitalizado (NB: os alunos aprovados deverão apresentar o original ou uma cópia autenticada deste documento à DAR no ato da matrícula);
- *curriculum vitae*.
- 2 cartas de recomendação, que podem ser preenchidas online pelo professor (conforme as instruções no ato de inscrição) ou remetidas diretamente ao Departamento de Filosofia.

1.3.1. Documentos exclusivos para o candidato ao **mestrado** a serem enviados no ato de inscrição:

- cópia digitalizada do diploma de graduação ou certificado de conclusão de graduação (NB: os alunos aprovados deverão apresentar o original ou uma cópia autenticada deste documento à DAR no ato da matrícula);

- anteprojeto de pesquisa para o mestrado, conforme especificações constantes do item

1.3.3. O anteprojeto deve ter, no máximo, 15 páginas, escritas em espaço duplo (fonte sugerida: *Times New Roman*, corpo 12) e deve ser carregado no formato pdf.

Observação: os candidatos que ainda estão cursando o último semestre de créditos devem fazer constar da inscrição um documento digitalizado da instituição que ateste que o curso está sendo realizado, e que a graduação será concluída até o final do semestre (o documento original deverá ser apresentado na entrevista).

1.3.2. Documentos exclusivos para o candidato ao **doutorado** a serem enviados no ato de inscrição:

- cópia digitalizada do diploma, ou certificado de conclusão, do mestrado em Filosofia ou equivalente (NB: os alunos aprovados deverão apresentar o original ou uma cópia autenticada deste documento à DAR no ato da matrícula);

- cópia digitalizada da dissertação de mestrado (NB: a banca poderá eventualmente solicitar ao candidato a apresentação do trabalho original);

- anteprojeto de pesquisa para a tese de doutorado, conforme especificações constantes do item 1.3.3. O anteprojeto deve ter, no máximo, 15 páginas, escritas em espaço duplo (fonte sugerida: *Times New Roman*, corpo 12) e deve ser carregado no formato pdf.

Observação: os candidatos que ainda não defenderam a dissertação de mestrado devem fazer constar da inscrição os seguintes documentos digitalizados: 1. uma declaração da instituição onde se ateste que o mestrado será concluído, e onde esteja indicada a data de defesa, necessariamente anterior ao início do próximo semestre letivo da PUC-Rio; 2. uma cópia da dissertação, no estado em que se encontra, acompanhada por um parecer do orientador sobre a qualidade do trabalho e as reais expectativas de término no prazo estipulado (NB: os documentos originais deverão ser apresentados na entrevista).

1.3.3. O **anteprojeto**, para os candidatos ao mestrado e ao doutorado, deverá necessariamente versar sobre um tema relacionado às linhas de pesquisa ou áreas da filosofia constantes ao lado dos nomes dos professores credenciados para atuação na pós-graduação e listados no apêndice a este edital. O candidato deverá indicar com clareza em que área e/ou linha de pesquisa seu trabalho se insere, e sugerir o nome de um professor por quem gostaria, se possível, de ser orientado. As linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUC-Rio são as seguintes: Lógica e Filosofia da Linguagem; Teoria do Conhecimento; História da Filosofia (especificar se Filosofia Antiga, Moderna ou Contemporânea); Ética e Filosofia Política; Estética; Filosofia e a Questão Ambiental.

## 2. Da seleção:

### 2.1. Tanto para o mestrado quanto para o doutorado, a seleção constará de 4 etapas:

2.1.1. Exame preliminar, de caráter eliminatório, dos trabalhos escritos apresentados (anteprojetos); serão consideradas tanto a qualidade do texto quanto a adequação do tema, conforme especificações do item 1.3.3. A falta dessa adequação poderá resultar na eliminação sumária do candidato, independentemente da qualidade do trabalho apresentado.

O resultado da 1ª etapa será divulgado até o dia **01 de novembro de 2019**, no quadro de avisos do Departamento de Filosofia, no site do Departamento de Filosofia ([www.fil.puc-rio.br](http://www.fil.puc-rio.br)) e na página da Coordenação Central de Pós-Graduação da PUC-Rio na Internet (<http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg>). Somente os candidatos aprovados nessa fase passarão para as seguintes, sendo feitas, nessa ocasião, as chamadas para o exame de língua estrangeira e para as entrevistas, com indicação, no caso destas últimas, do dia e horário exatos para cada candidato.

2.1.2. Prova escrita, que será realizada no dia **25 de novembro de 2019 às 8:30 horas, no Auditório do Rio DataCentro (RDC) da PUC-Rio**. Essa prova, com duração de até 3 horas, consistirá de um comentário pelo candidato a um trecho sorteado, extraído da bibliografia em anexo. Será sorteado um ponto para cada linha de pesquisa, a qual deverá ter sido escolhida previamente pelo candidato e mencionada na página de rosto de seu anteprojeto de dissertação de mestrado ou de tese de doutorado, juntamente com o título do trabalho e sua sugestão de orientador. A prova escrita será avaliada por uma banca composta de 3 a 5 membros do corpo docente principal do Departamento de Filosofia e será classificatória embora não eliminatória.

2.1.3. Exame de língua estrangeira – inglês, francês, alemão ou espanhol –, que será realizado no dia **25 de novembro de 2019, às 14 horas, na sala F401 (Prédio Frings/PUC-Rio)**. Esse exame, com duração de duas horas, constará de uma tradução para o português de um texto filosófico, sendo permitido o uso de dicionário. O exame não é eliminatório para a seleção, mas os reprovados não poderão candidatar-se a bolsas antes de serem aprovados, em novo exame a realizar-se dentro de seis meses a um ano após seu ingresso. Independentemente da obtenção de bolsa, a aprovação em exame de língua estrangeira é indispensável para a obtenção do título. O candidato deverá indicar na inscrição em qual das línguas fará o exame.

2.1.4. Entrevista no Departamento de Filosofia, a realizar-se nos dias **26 e 27 de novembro de 2019**, feita por uma banca composta de pelo menos dois professores do Departamento de Filosofia entre os que forem considerados mais adequados para o julgamento do trabalho submetido, segundo a linha de pesquisa indicada pelos candidatos.

2.1.5. A admissão do candidato dependerá também da disponibilidade de vagas dos professores considerados adequados como orientadores, segundo a temática do trabalho ou projeto apresentado, e da livre aceitação do candidato por um desses professores, independentemente da qualidade do trabalho e da adequação de seu tema, conforme definido no item 1.3.3. Informação sobre a disponibilidade de vagas de cada orientador consta do apêndice deste edital.

2.1.6. Os resultados serão divulgados até o dia **02 de dezembro de 2019**.

### 3. Da classificação final:

3.1. Os candidatos aprovados receberão uma classificação que representa o resultado do parecer de todos os professores que participam do exame de seleção. Essa ordem de classificação determinará a ordem de prioridade na concessão de bolsas entre os candidatos recém admitidos (ressalvados os optantes pelas cotas étnico-raciais, conforme a introdução deste edital) . Para essa concessão, entretanto, deverão ser atendidas outras exigências e normas dos órgãos financiadores e do departamento.

### 4. Informações complementares:

Para maiores informações, o candidato pode dirigir-se ao Departamento de Filosofia ou consultar a página da Coordenação Central de Pós-Graduação da PUC-Rio na Internet (<http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg>), além da página do próprio Departamento: [www.fil.puc-rio.br](http://www.fil.puc-rio.br)

## APÊNDICE

Professores orientadores do Departamento de Filosofia, com indicação de áreas de atuação e/ou linhas de pesquisa desenvolvidas, e número de vagas oferecidas por cada um para candidatos a ingresso no mestrado (M) e doutorado (D) em março de 2020:

1. Danilo Marcondes de Souza Filho (Filosofia da Linguagem, Pragmática, Ceticismo Antigo e Moderno, Ética Aplicada): 2M;
2. Déborah Danowski (Metafísica, Filosofia Moderna anterior a Kant, Filosofia e a Questão Ambiental): 2M/2D;
3. Edgar Lyra (Filosofia Contemporânea – com foco em Heidegger e Hannah Arendt –, Filosofia e a Questão Ambiental – com foco na questão ético-política das novas tecnologias): 2M;
4. Edgard José Jorge Filho (Ética e Filosofia Política Moderna, Filosofia Kantiana, Filosofia e a Questão Ambiental): não está aceitando novas orientações;
5. Irley Fernandes Franco (Filosofia Antiga, Tragédia e Filosofia): 2M/2D;
6. Ludovic Soutif (Filosofia da Linguagem, da Lógica e da Mente, História da Filosofia Analítica): 2M/2D;
7. Luisa Severo Buarque de Holanda (Filosofia Antiga, História da Filosofia): não aceitará novas orientações este ano;
8. Luiz Camillo Osorio (Estética, Filosofia da Cultura – com foco nas questões de estética moderna e contemporânea e nas relações entre filosofia, história e crítica de arte): 1M/1D;
9. Luiz Carlos Pinheiro Dias Pereira (Lógica, Filosofia Analítica): 1M/1D;
10. Oswaldo Chateaubriand Filho (Filosofia da Lógica, Filosofia da Matemática e Filosofia da Linguagem): não está aceitando novas orientações;
11. Paulo Cesar Duque Estrada (Fenomenologia, Hermenêutica, Desconstrução): 2M/1D;
12. Pedro Duarte de Andrade (Filosofia Contemporânea, Estética, Filosofia da Cultura, Filosofia da História): 2M/2D;
13. Renato de Andrade Lessa (Professor colaborador, Departamento de Direito da PUC-Rio; Filosofia Política Moderna, Ceticismo e Modernidade, Estudos sobre o Holocausto - Filosofia Política e Moral, Linguagens da Filosofia Política - Conexões com a Estética e a Literatura): 2M/2D;
14. Renato Matoso Ribeiro Gomes Brandão (História da Filosofia Antiga – com ênfase em Ontologia, Metafísica e Filosofia da Linguagem): 1M/2D;

15. Rodrigo Nunes Guimarães (Filosofia Moderna, Filosofia Continental Contemporânea, Metafísica e Filosofia Política, Filosofia e a Questão Ambiental): 2M/2D.

## ANEXO

### Bibliografia para a prova escrita

(Edições sugeridas)

#### 1. FILOSOFIA E A QUESTÃO AMBIENTAL

- Anders, G. (2013). "Teses para a era atômica". *Sopro* 87: 3-11.
- Stengers, I. (2015). *No Tempo das Catástrofes: resistir à barbárie que se aproxima*. São Paulo: CosacNaify.

#### 2. ESTÉTICA

- Hegel, G.W.F. (2001). *Cursos de Estética – Introdução*, pgs 27-37 e 86-103. São Paulo: Edusp.
- Valéry, P. (1975). "Discurso sobre a Estética", publicado em *Teoria da Literatura em suas Fontes*, vol.1, ed. Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Francisco Alves, pp. 7-25.

#### 3. HISTÓRIA DA FILOSOFIA

##### Filosofia Antiga:

- Platão (2001). *Teeteto*. In: Diálogos de Platão. 3ª. ed. Belém: Universidade Federal do Pará.
- Aristóteles. (1987). *Poética* 1-9. São Paulo: Nova Cultural.

##### Filosofia Moderna:

- Descartes, R. *Meditações Metafísicas*, partes I e II. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural.
- Locke, J. *Ensaio sobre o entendimento humano*, Livro II cap 7 e livro III caps. 1 e 2. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural.

##### Filosofia Contemporânea:

- Bataille, G. (2013). A Noção de Dispendio. In *A Parte Maldita*. Belo Horizonte: Autêntica.
- Arendt, H. (1999). Ação. In *A condição humana*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

#### 4. LÓGICA E FILOSOFIA DA LINGUAGEM

- Russell, B (2008). "Conhecimento por contacto e conhecimento por descrição." In *Os Problemas da Filosofia*. Lisboa e São Paulo: Edições 70 (cap. 5).
- Quine, W.O (2010). "Dois dogmas do empirismo". In *De um ponto de vista lógico: nove ensaios lógico-filosóficos*. São Paulo: Editora Unesp (ensaio II).

## 5. TEORIA DO CONHECIMENTO

- Hume, D. (2001). *Tratado da Natureza Humana: uma tentativa de introduzir o método experimental de raciocínio nos assuntos morais*. São Paulo: Edunesp. Introdução e Livro I, parte I.
- Gettier, E. (2013). “Conhecimento é crença verdadeira justificada?” (Tr. pt br. André Pontes) *Perspectiva Filosófica*, Recife, v. 1, nº 39, p.124-127.

## 6. ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA

- Marx, K. (2013). *Introdução à Crítica da Filosofia do Direito de Hegel*. São Paulo: Boitempo.
- Aristóteles (s/d). *Ética a Nicômaco*, Livro I. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural