



Data: 12/03/2019

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **25 de abril de 2019**, às **10:00**, no local **L1156**, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada **Arte, história e diálogo: a experiência dialético-hermenêutica da escrita em Gadamer** do(a) aluno(a) RODRIGO VIANA PASSOS, candidato(a) ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 12885/03/2019 é formada pelos seguintes professores:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Paulo Cesar Duque Estrada	Doutor / BC	PUC-Rio	Orientador e Presidente
2	Luísa Severo Buarque de Holanda	Doutor / UFRJ	PUC-Rio	
3	Gustavo Silvano Batista	Doutor / PUC-Rio	Universidade Federal do Piauí	
4	Luiz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Suplente

RESUMO:

A dissertação investigará, no pensamento de H.-G. Gadamer, a experiência hermenêutica da escrita a partir do ponto de vista da dialética platônica. Como primeiro passo, será exposto o modo como Gadamer, em Verdade e Método, promove um debate com a estética moderna para identificar suas limitações e, assim, propor um modo de desobstrução da verdade da obra de arte. O objetivo aí é apontar, neste momento introdutório do problema, como a literatura, entendida amplamente aqui como tudo aquilo que é escrito, acaba por ser afetada por uma experiência limitadora de suas possibilidades. Além disso, ver-se-á que esta mesma problematização abrirá para nossa investigação o horizonte hermenêutico da história. Em momento seguinte, a partir de uma leitura fenomenológica do Fedro de Platão, a dialética platônica se apresentará e possibilitará uma primeira abertura para o [e do] escrito, de modo que sejam já apontados elementos comuns ao projeto da hermenêutica filosófica de Gadamer. O intuito é de apresentar uma interpretação deste diálogo que busque enfrentar a tão propalada crítica platônica ao escrito, para que possamos avaliar se e como é possível a Gadamer conciliar esta crítica com seus próprios objetivos, levando-se em conta que a hermenêutica filosófica é explicitamente tributária do pensamento platônico. Realizado este segundo momento, será então finalmente avaliada a dimensão histórica da experiência do escrito, o que conduzirá

a investigação à recepção propriamente dita da dialética platônica pela hermenêutica filosófica. Aqui a interpretação dos textos escritos será pensada como abertura para o diálogo com o Outro e a tradição.

Coordenador do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa