



Data: 21/02/2019

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **26 de março de 2019**, às **14:00**, no local **Mini-auditório do RDC**, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada **Heidegger e a questão da técnica** do(a) aluno(a) **LUISE KRAHL KRAUSE**, candidato(a) ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 12684/02/2019 é formada pelos seguintes professores:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Edgar de Brito Lyra Netto	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Orientador e Presidente
2	Elsa Helena Buadas Wibmer	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	
3	Tito Marques Palmeiro	Doutor / PUC-Rio	UERJ	
4	Leandro Pinheiro Chevitaese	Doutor / PUC-Rio	UFRRJ	Suplente

RESUMO:

A pergunta pela essência da técnica moderna consiste em um dos principais eixos do pensamento de Martin Heidegger, perpassando toda a sua trajetória, a partir da constatação do decurso da metafísica ocidental como história do esquecimento do ser e concretizando-se na caracterização como Gestell do modo de desencobrimento da totalidade dos fenômenos na época atual. A presente pesquisa percorre um arco cronológico de temas da obra do autor cruciais a esse respeito, estruturando-se em três momentos. O primeiro trata da gestação da problemática, sendo mencionada a importância da analítica existencial em relação à noção posterior de história do ser e abordada a concepção do autor sobre o nihilismo. A seguir, encontram-se expostos os termos específicos do diagnóstico elaborado sobre a técnica moderna, concentrando-se o texto no esclarecimento da noção de Gestell enquanto enquadramento técnico que converte o ente em fundo de reserva. Finalmente, são elencados traços do possível contraponto contido nas ideias tardias de “outro pensar” e habitar poético.

Coordenador do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa