



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
Departamento de Filosofia

Data: 28/07/2017

COMUNICAÇÃO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Observados os dispositivos do art. 6º da DELIBERAÇÃO 001/76, será defendida no dia **29/09/2017 às 11:00 horas**, no local **L1156**, a DISSERTAÇÃO DE MESTRADO intitulada "**A arte como possibilidade: reflexões sobre a relevância contemporânea da arte a partir de Jacques Rancière**" do aluno **GUILHERME BEZZI CONDE** candidato ao grau de Mestre em Filosofia.

A Comissão Julgadora constituída pela DESIGNAÇÃO Nº 10183/07/2017 é formada pelos seguintes professores:

Nº	Nome	Titulação	Afiliação	Obs.
1	Luiz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	Orientador e Presidente
2	Pedro Duarte de Andrade	Doutor / PUC-Rio	PUC-Rio	
3	Pedro Hussak van Velthen Ramos	Doutor / UFRJ	UFRRJ	
4	Rodrigo Guimarães Nunes	Doutor / GOLDSMITHS	PUC-Rio	Suplente

RESUMO:

A presente dissertação apresenta algumas das maneiras pelas quais a noção de "regimes de identificação", desenvolvida a partir de fins da década de 1990 pelo filósofo francês Jacques Rancière, pretende criar novas possibilidades para se entender qual poderia ser uma possível relevância contemporânea do campo da arte. Em um primeiro momento, discutimos aspectos do método filosófico de Rancière, no intuito de destacar seu esforço em reconfigurar a paisagem dos debates nos quais interfere, sem, contudo, oferecer respostas unívocas para as questões com as quais se depara. Em um segundo momento, apresentamos o conceito de regimes de identificação e as principais características dos três regimes descritos por Rancière: o regime ético das imagens, o regime poético das artes e o regime estético da arte. Por último, discutimos como a noção de regimes faz da contingência histórica da noção de arte um modo de colocar em evidência o aparecimento de uma potência dissensual das práticas artísticas a partir da virada para o século XIX.

Coordenador do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa
Prof. Ludovic Soutif