

<b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO</b>		 <b>PUC</b> RIO
<b>CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS – CTCH DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA</b>		
<b>FIL 1221-1CA</b>	<b>HISTORIA DA FILOSOFIA ANTIGA II</b>	
<b>PERÍODO- 2023.2</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS</b>	<b>CRÉDITOS: 4</b>
<b>HORÁRIO: 3ª-5ª- 11h-13h</b>	<b>Profª Irley F. Franco</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Abordar a filosofia grega através da interpretação que Nietzsche faz dela no séc. XIX, mostrando sua importância para a compreensão do sentido de história da filosofia.	
<b>EMENTA</b>	Leitura e análise de passagens escolhidas de Nietzsche sobre os antigos gregos.	
<b>PROGRAMA</b>	Temas a serem discutidos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A importância dos gregos para a filosofia de Nietzsche;</li> <li>2. O Platão de Nietzsche. A Superação do Platonismo no Projeto Nietzscheano de Transvaloração: a História de um Erro, em Crepúsculo dos Ídolos;</li> <li>3. O sentido nietzschiano de metafísica, definido em <i>Para além de Bem e de Mal</i>;</li> <li>4. Leitura e análise das passagens fundadoras da metafísica nos diálogos de Platão. <i>República, Banquete e Fedro</i>;</li> <li>5. A tragédia grega como arte total, reunião da essência da vida com sua mais clara expressão, através do encontro dos deuses gregos Apolo e Dioniso. Leitura e análise de passagens escolhidas de <i>O Nascimento da Tragédia no Espírito da Música</i>;</li> </ol>	

6. A sabedoria do Sileno. A tragédia como visão de mundo e parâmetro de avaliação da vida, enaltecida por Nietzsche e desprezada por Platão;
7. Platão antitrágico, arqui-inimigo da arte. Análise dos livros II, III e X de a *República*;
8. A tragédia como oposição à metafísica;
9. Morte da tragédia e do trágico, por Sócrates, Eurípides, e pela Filosofia de um modo geral;
10. A leitura aristotélica da tragédia como crítica à crítica de Platão à arte;
11. O desprezo de Nietzsche e de outros pensadores românticos pela *Poética* de Aristóteles;
12. Uma concepção aristotélica de “trágico” que refuta a posição dos românticos, através de uma outra leitura da *Poética*;
13. O pensamento de Heráclito, segundo *A Filosofia na Era Trágica dos Gregos*;
14. A razão na Filosofia em radical oposição aos sentidos. A crítica de Nietzsche à filosofia, em *Crepúsculo dos Ídolos*;
15. O pensamento do Eterno Retorno do mesmo. Leitura e análise de passagens de *Assim falou Zaratustra*;
16. Identificando alusões ao pensamento de Platão, em *Assim falou Zaratustra*. Inversões do platonismo e do cristianismo;
17. O pensamento do Eterno Retorno do mesmo sob a perspectiva cosmológica, em *Fragmentos Póstumos*;
18. Os princípios lógicos da identidade, da não contradição e do terceiro excluído, princípios estes sem os quais não pode haver filosofia, segundo a *Metafísica* (livro Gamma) de Aristóteles, introduzidos através da refutação do pensamento de Heráclito.
19. A compreensão nietzschiana de mundo físico como desafio à crítica de Aristóteles a Heráclito, na *Metafísica* Gamma.

Obs.: Os itens presentes no programa não obedecem a uma sequência cronológica, tampouco serão necessariamente obrigatórios; são apenas sugestões de temas a serem abordados no decorrer do curso.

<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>CATEGORIA III</b>
<b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>	<p>OBRAS DE NIETZSCHE</p> <p>NIETZSCHE, F.. Œuvres complètes. Gallimard. Collection Œuvres philosophiques complètes. Texte et variantes établis par Giorgio Colli et Mazzino Montinari. Trad. de l'allemand par Maurice de Gandillac.</p> <p><i>Obs.</i> Em alemão, toda a obra de Nietzsche, pode ser encontrada na Biblioteca da PUC. Os 24 títulos que compõem a edição francesa acima citada estão disponíveis na Amazon brasileira para o formato kindle.</p> <p>Para quem se interessar, boa parte da obra de Nietzsche pode ser encontrada também em português, publicada pela Companhia das Letras.</p> <p>_____. <i>A Gaia Ciência</i>. Tradução: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>_____. <i>Além do Bem e do Mal – Prelúdio a uma Filosofia do Futuro</i> (1886). São Paulo. Tradução de Paulo César Souza. Ed. Companhia das Letras, 1992.</p> <p>_____. <i>O Nascimento da Tragédia, ou helenismo e pessimismo</i>. Cia das Letras. 1992; 2017.</p> <p>_____. <i>Introduction à l'Étude des Dialogues de Platon</i>. Éditions de l'Éclat, 2005 [1991].</p> <p>_____. <i>A Filosofia na Época Trágica dos Gregos</i>. Tradução: Maria Inês Madeira de Andrade. Lisboa: Edições 70, 1995; 2008.</p> <p>_____. <i>Assim Falou Zaratustra: um livro para todos e ninguém</i>. (1885). Rio de Janeiro. Tradução de Mário da Silva. Ed. Civilização Brasileira, 1986.</p> <p>_____. <i>Assim falou Zaratustra: um livro para todos e para ninguém</i>. Tradução: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p>

\_\_\_\_\_. *Introdução à Tragédia de Sófocles*. Rio de Janeiro. Zahar.

\_\_\_\_\_. *The Will to Power*. Translated by Walter Kaufmann and R.J. Hollingdale. Ed. Walter Kaufmann. Vintage Books, New York, 1967.

\_\_\_\_\_. *Crepúsculo dos Ídolos ou como se filosofa com o martelo* (1888). Lisboa, Edições 70, s/data.

\_\_\_\_\_. *Ecce Homo - Como alguém se torna o que é* (1908). São Paulo, Ed. Companhia das Letras, 1995. *The Gay Science* (1882). Translated by Walter Kaufmann. New York, Edited by Vintage Books, 1974.

\_\_\_\_\_. *Fragmentos Póstumos: 1885-1887: Vol. VI*. Tradução: Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.

\_\_\_\_\_. *Fragmentos Póstumos: 1887-1889: Vol. VII*. Tradução: Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

#### SOBRE NIETZSCHE

DELEUZE, Gilles: *Nietzsche e a Filosofia*. Porto, Ed. Rés, 1976.

DIXSAUT, Monique. *Platon-Nietzsche. L'autre manière de philosopher*. Paris. Fayard, 2015.

\_\_\_\_\_. *Contre Platon*, t. 01: Le Platonisme dévoilé (1992); t. 02: t. 02: Renverser le platonisme (1995). Paris. Vrin.

FINK, E. *La Philosophie de Nietzsche*. Paris. Les Éditions de Minuit. 1965.

FRANCO, I.F. "Platão antitrágico: a crítica à poesia nos livros II e III de a República." *O que nos faz pensar*, v. 27, n. 42, p. 85-104, June 2018.

GIACOIA, O. "O Platão de Nietzsche. O Nietzsche de Platão." *Cadernos Nietzsche* 3 (Setembro 1997)

KAUFMANN, Walter. "Nietzsche's Admiration for Socrates". *Journal of the History of Ideas*, vol. 9, n. 4, Arthur O. Lovejoy at Seventy-Five: Reason at Work (Oct., 1948), pp. 472-491. University of Pennsylvania Press;

\_\_\_\_\_. *Tragedy and Philosophy*. Princeton University Press, Princeton. 1992.

MACHADO, Roberto. *Zaratustra: Tragédia Nietzscheana*. Zahar. 1997.

\_\_\_\_\_ *Nietzsche e a Verdade*. Rio de Janeiro, Ed. Rocco, 1985.

\_\_\_\_\_ “Nietzsche e o Renascimento do Trágico”. *Kriterion*, n. 112, p. 174-182. Belo Horizonte, Dez/2005.

MARTON, Scarlett. *Nietzsche: a transvaloração dos valores*. São Paulo: Moderna, 1993. (Coleção logos)

\_\_\_\_\_ *Nietzsche: Das forças cósmicas aos valores humanos*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

#### TEXTOS ANTIGOS, TRADUÇÕES E COMENTÁRIOS

Aristóteles. *Metafísica*. (Livros I e II), *Ética a Nicômaco*; Poética. Coleção Os pensadores. v. 2. Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha. — 4. ed. — São Paulo: Nova Cultural, 1991;

\_\_\_\_\_ *Metafísica de Aristóteles*. ed. Trilingüe, Valentín Garcia Yebra. 2a. ed. revisada, Madrid, Editorial Gredos, [1970], 1990.

\_\_\_\_\_ *Aristotle's Metaphysics*. Intr. e comentários, William David Ross, 2 vols., Oxford, Clarendon Press, [1924], 1981

Kirk, G. S. e Raven, J. E. *The Presocratic Philosophers, A Critical History with a Selection of Texts* (Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

Platão. *Diálogos*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Universidade Federal do Pará.

\_\_\_\_\_ *A República*. 7. ed. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

\_\_\_\_\_ *O Banquete; Fédon*. Coleção Os Pensadores. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. Tradução introdução e notas por José Cavalcante de Souza.

\_\_\_\_\_ *O Banquete*. Tradução e notas de Irley F. Franco & JAA Torrano. Apresentação de Irley F. Franco. Rio de Janeiro; São Paulo: Editora PUC-Rio; Edições Loyola, 2021

Obs.: Outros títulos serão indicados oportunamente no decorrer do curso.